## RELATÓRIO E CONTAS 2016

8

# PLANO DE ACTIVIDADES E ORÇAMENTO 2017



QUADRICULTURA Maio 2017

# RELATÓRIO E CONTAS 2016

Aprovado em Assembleia-geral no dia 15/05/2017

### ÍNDICE

ACTIVIDADE INSTITUCIONAL E ASSOCIATIVA	
APOIOS E MECENATO	4
PROTOCOLO COM A ESPAM	4
SÓCIOS	4
INICIATIVAS DE CAPTAÇÃO DE PÚBLICOS	5
ACTIVIDADE CULTURAL	
CEXTAS DE CULTURA	6
FESTIVAL JAZZ ALÉMTEJO	10
QUARTAS COM LETRAS	12
SITUAÇÃO FINANCEIRA	
SITUAÇÃO FINANCEIRA	17
BALANCETE DE 31-DEZ-2015	21
CONSELHO FISCAL	
PARECER	26

"Cultura não é ler muito, nem saber muito; é conhecer muito"

Fernando Pessoa

ACTIVIDADE INSTITUCIONAL E ASSOCIATIVA

**APOIOS E MECENATO** 

A QUADRICULTURA desenvolveu a sua atividade em 2016, como habitualmente, numa lógica integrada com parceiros sociais e institucionais, nomeadamente com a Câmara Municipal de Santiago do Cacém e a Junta de Freguesia de Santo André, cujos apoios financeiros e em serviços continuam a ser decisivos

para garantir a dinâmica cultural da Associação.

Complementarmente assinala-se a relevância dos apoios financeiros concedidos pelas empresas REPSOL, pelo HOTEL VILA PARK e pela GALP ENERGIA, cujo contributo tem sido constante e já vem de longa data, enquanto condição incontornável para não deixar morrer projetos culturais que contribuem

para uma melhor qualidade de vida da comunidade.

PROTOCOLO COM A ESCOLA SEDE DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTO ANDRÉ

Em 25 de outubro de 2016 foi celebrado um Protocolo de Parceria entre a QUADRICULTURA e a ESCOLA SEDE DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTO ANDRÉ, no qual ficou formalmente consignado que

continuará a ser disponibilizado à QUADRICULTURA, a título gratuito:

a) O Auditório da ESPAM como espaço de representação dos espetáculos e eventos realizados pelo Segundo Outorgante, nomeadamente no âmbito das Cextas de Cultura e do Jazz AlémTejo,

incluindo a utilização do camarim e dos espaços adjacentes e de acesso ao Auditório;

b) Uma sala, com entrada independente, do Centro de Formação de Professores Alda Guerreiro, para a instalação da sede social da Associação e realização das atividades dos projetos Delta Música e Quartas com Letras, Incluindo consumos de água e eletricidade. A cedência da sala teve como finalidade suprir a inexistência de instalações próprias da Quadricultura, que passou a fixar aí a sua

Sede Social, sendo a administração do espaço da responsabilidade dos Órgãos Sociais em exercício

na Associação.

SÓCIOS

Situação em 31/12/2015

Nº total de sócios: 76

Sócios c/ quotas de 2015 regularizadas: 54

Situação em 31/12/2016

Nº total de sócios: 67

Sócios c/ quotas de 2016 regularizadas: 47

Sócios em atraso de quotas> 1 Ano: 18

3/27

Não obstante a diminuição do número total de sócios, manteve-se em 2016 o valor de percentual no total de associados com quotas regularizadas.

Durante o ano de 2016 verificou-se a adesão efetiva de 2 novos associados.

Os meios de comunicação nos contactos com os associados, à semelhança do que tem sido prática em anos anteriores, foram mantidos, mantendo-se assim cada associado devidamente informado, quer em relação a atividades de âmbito geral quer em relação a situações de aspeto mais particular.

O valor da quota mensal para a garantia da qualidade de sócio, não foi alterada permanecendo nos 2,5 € mensais o que perfaz o total anual de 30 € ano.

Continuamos conscientes da necessidade de implementação de medidas que permitam um melhor acolhimento dos associados, mantendo-nos abertos perante toda e qualquer opinião por parte dos associados, procurando sempre tudo fazer no sentido do melhor servir.

#### INICIATIVAS DE CAPTAÇÃO DE PÚBLICOS

A QUADRICULTURA Associação continua a utilizar ferramentas para captação de novos públicos e manutenção dos já existentes.

No site oficial da Quadricultura, é possível encontrar informação institucional e divulgação dos eventos, sendo um repositório de fotos e vídeos mais marcantes.

Mantêm-se os suportes físicos de promoção (cartazes, *flyers*, etc.), preparados com o apoio da Câmara Municipal e colocados nos locais de maior afluência de população, a *mailing list* orientada para os sócios e órgãos de comunicação, a participação na blogosfera, para interagir com os frequentadores da comunidade de leitores, bem como a interação direta dos elementos da Quadricultura - direção e programação - com a comunidade.

A parceria com o portal Setúbal na Rede através da inclusão dos eventos, via passatempo, na sua página WEB, registou a adesão de novos públicos.

A presença no Facebook (FB), permitiu uma maior proximidade com os associados, bem como com alguns dos artistas que nos brindam com a sua presença, permitindo manter o interesse pelas atividades a promover ou promovidas, sendo um importante meio de divulgação e interação com a comunidade global, registando-se em 2015 um aumento nos amigos e postagens de mensagens e gostos.

A adesão aos grupos das comunidades locais, como aposta na maior disseminação da informação a potenciais frequentadores das atividades da Quadricultura, mantém-se um fator de aproximação relevante.

Para além do referido anteriormente, foram utilizadas para a generalidade dos espetáculos, estratégias diversificadas de bilheteira: oferta de bilhetes a sócios; colocação de pontos de venda de bilhetes nas cidades de Santo André, Santiago do Cacém e Sines em locais acessíveis ao grande público; desconto nos preços dos bilhetes para sócios; oferta de bilhetes duplos na sequência da participação em passatempos ligados ao evento, entre outras.

#### **CEXTAS DE CULTURA**

Durante o ano de 2016 completou-se mais uma temporada das *Cextas de Cultura* e deu-se início ao 16° ano de espetáculos consecutivos registando-se uma constante adesão do público.

Foram realizados 7 dos 8 eventos programados, não tendo sido possível realizar o evento do mês de janeiro dado que as obras de requalificação do Auditório da ESPAM ainda não estavam concluídas.

O evento subsequente foi deslocado para o Auditório António Chaínho, em coprodução com a Câmara Municipal, em virtude do maior mediatismo do artista.

Mês	Evento	Público
Janeiro		•••••
Fevereiro	Luis Represas	230
Março	(jazz)	()
Abril	João Afonso	140
Maio	Tó Carlos	180
Outubro	Valdemar Bastos	136
Novembro	Caixa Pandora	76
Dezembro	Liana	141
Total		912

#### Luís Represas - Música Popular Portuguesa

19 fevereiro 2016 | 22h00 | Auditório Municipal António Chainho | Santiago do Cacém

Fundador dos TROVANTE, um dos mais influentes grupos da Música Popular Portuguesa, LUÍS REPRESAS quase dispensa apresentações. Após a separação dos Trovante (1992), inicia a sua carreira a solo.

Tem uma passagem por Cuba, faz parceria com dois grandes músicos daquele país, Miguel Nuñez e Pablo Milanés. Com este, criou um fabuloso dueto (*Feiticeira*).

Gravou diversos discos com a participação de músicos de várias nacionalidades, nomeadamente portugueses, cubanos, brasileiros e de outros países lusófonos.

Com mais de 25 anos de carreira, foi condecorado com a Comenda da Ordem de Mérito em 2005.

#### João Afonso - convidada especial Uxía 15 abril 2016 | 22h00 | Auditório Municipal António Chainho | Santiago do Cacém

João Afonso tem sido um dos principais cantautores portugueses da atualidade. O seu primeiro disco *Missangas* (1997), produzido por Júlio Pereira, recebeu o prémio de melhor voz masculina nacional (prémios *Blitz* 1998). Mais tarde gravou *Barco Voador* (1999), *Zanzibar* (2002), *Outra Vida* (2006) e *Um Redondo Vocábulo* (2009). Este último resulta de um espetáculo intimista sobre a obra poética e musical de José Afonso ao lado do pianista João Lucas.

Em 2014, saiu um novo trabalho discográfico pela Universal: *Sangue Bom*, com músicas de João Afonso e poemas inéditos de Mia Couto e de José Eduardo Agualusa.

Em toda a sua carreira, trabalhou com músicos e intérpretes do panorama musical nacional e internacional como José Mário Branco, Fausto Bordalo Dias, Amélia Muge, Júlio Pereira, Filipa Pais, Uxía, Luís Pastor, o grupo Mestisay, Pablo Milanés, Paco Ibáñez, Pedro Guerra e Javier Ruibal, entre outros.

No universo da world music, Uxía é a música da Galiza. Uxía Domínguez Senlle, cantora, compositora e amante de poesia, tem assumido um papel de grande relevância no estudo e divulgação da música galega. Para os músicos lusófonos, com quem tem participado em vários projetos, Uxía é uma verdadeira embaixadora. Este concerto, em que participa como convidada, junta músicos em que um dos denominadores comuns é a língua portuguesa.

#### Remember Elvis - António Carlos Coimbra

20 maio 2016 | 22h00 | Auditório Escola Secundária Padre António Macedo | Vila Nova de Santo André

António Carlos Coimbra (Tó Carlos) nasceu em Lisboa. Cantou e tocou guitarra em diversos grupos (Feed-Back, Nelson's Band, Jet7, entre outros) e principalmente a solo. Editou um *single*, em vinil, em 1988; um LP, em inglês, em 1992; diversos CDs e originais; e posteriormente álbuns de *covers* (um desses trabalhos dedicado, exclusivamente, a Elvis).

Em 1994, participou na final do Festival RTP da canção.

Recebeu um convite para participar no ELVIS FEST 2011, em Las Vegas, onde conquistou o prémio "Best Appearence", tendo cantado no mesmo palco em que o Rei cantou milhares de vezes.

O seu espetáculo é baseado nos megassucessos de Elvis.

#### **Waldermar Bastos**

21 outubro 2016 | 22h00 | Auditório Escola Secundária Padre António Macedo | Vila Nova de Santo André

No universo da música da lusofonia é inevitável a figura de Waldemar Bastos. Nascido em Angola e músico desde muito jovem, é após a independência deste país que ruma ao Brasil, onde grava o seu primeiro disco, *Estamos Juntos* (1983), contando com a colaboração e participação de vários músicos brasileiros, entre os quais Chico Buarque. Após a gravação de vários discos, em 1999, recebeu o prémio de Novos Talentos pelo American World Music Awards.

O seu percurso musical internacionaliza-se, tornando-se regular a sua participação em quase todos festivais internacionais de músicas do mundo.

Em 2001, por ocasião da transladação do corpo de Amália Rodrigues para o Panteão Nacional, foi o único músico não português a quem coube a honra de cantar em homenagem à diva do fado.

No início do 16.º ano das "Cextas de Cultura", a Associação Quadricultura recebe novamente este grande músico angolano, do mundo e da língua portuguesa.

**MÚSICOS:** 

Waldemar Bastos \* Voz e guitarra | Mingo Rangel \* guitarra e baixo | Rui Meira \* guitarra | Miki Trovoada \* percussão

#### Caixa de Pandora

18 novembro 2016 | 22h00 | Auditório Escola Secundária Padre António Macedo | Vila Nova de Santo André

Desde o lançamento do primeiro CD *Teias de Seda*, em finais de 2014, Caixa de Pandora pisou inúmeros palcos, quer em Portugal, onde se destacaram concertos memoráveis para o grupo, tais como na Fundação Oriente, o convite do TEDx 2015, o Palácio da Bolsa, quer lá fora, entre variadíssimas apresentações em festivais e centros culturais. As afinidades foram acontecendo e as rotas estenderam-se a participações e concertos pelo Oriente, nomeadamente pela Índia e China.

"(...) três músicos excelentes, duas miúdas e um miúdo - a Caixa de Pandora. Tocam muito bem, aquilo é muita fruta! Tenho aí um disco que tenho ouvido e vale a pena. Estão na base dos virtuosos." (Jorge Palma in DN)

**MÚSICOS:** 

Rui Filipe \* piano | Cindy Gonçalves \* violino | Sandra Martins \* violoncelo e clarinete

#### Liana - Fado

09 dezembro 2016 | 22h00 | Auditório Escola Secundária Padre António Macedo | Vila Nova de Santo André

Aos 9 anos, começa a cantar fado, tendo vencido vários concursos em que participou. Destaca-se a vitória, por duas vezes, na Grande Noite do Fado, em 1994 e em 1996, nas categorias juvenil e sénior, lançando por esta altura dois álbuns. Em 2000, venceu o Festival RTP da Canção com Sonhos Mágicos. A partir de 2000, integra o elenco do musical Amália de Filipe La Féria, em que desempenhou, durante 5 anos, o papel de Amália enquanto jovem. Regressa a Portugal em 2010 e é convidada por Filipe La Féria para interpretar a personagem de Severa e Hermínia Silva no musical Fado História de um Povo. Gravou alguns discos e também integrou projetos com "Stockholm Lisboa Project". É convidada frequente da Grand Union Orchestra de Inglaterra, cantando temas originalmente compostos para si pelo diretor Tony Haines.



#### FESTIVAL JAZZ ALÉMTEJO

A 9ª edição do *Festival Jazz AlémTejo*, foi programada pelo segundo ano consecutivo para o mês de março, de forma a potenciar a adesão de públicos mais diversos e numerosos. Manteve-se o formato do ano anterior com concertos divididos entre Santiago do Cacém, no Auditório Municipal António Chainho e em Vila Nova de Santo André, no Auditório do Centro de Atividades Pedagógicas Alda Guerreiro.

Este Encontro Internacional de Jazz proporcionou uma vez mais momentos de grande qualidade com um cartaz ao nível de alguns bons festivais que se realizam em Portugal, reunindo grandes nomes como Messias and the Hot Tones, Ian Scionti Trio, Mário Laginha Novo Trio, Pablo Lapidusas International Trio. O já habitual Jazz After Hours, contou com a atuação de Marancangalha Trio e Inês Sousa na Fragateira Bar e com o Golden Lady Quarteto na Lagoa de Santo André.

Tal como nas edições anteriores evidencia-se o inestimável apoio que a Repsol concedeu à QUADRICULTURA especificamente para o Festival Jazz AlémTejo.

O Festival registou uma adesão de 308 espetadores.







10/27

#### **QUARTAS COM LETRAS**

Durante o ano 2016 deu-se continuidade ao projecto QUARTAS COM LETRAS, através de encontros de tertúlia realizados uma vez por mês, a uma quarta-feira, ao serão, na sede da QUADRICULTURA, em Santo André, contando sempre com a presença da nossa habitual moderadora, Paula Cusati.

Tem sido uma experiência de partilha extremamente enriquecedora que nos tem levado a ler mais e melhor, descobrindo novos autores ou aprofundando o prazer de ler velhos amigos.

Em 2016, não obstante a divulgação destes encontros não aumentou de forma significativa o número de participantes mantendo-se todavia consolidada a adesão do ano anterior, numa média de 10 pessoas, todos eles leitores de elevado nível.

Consideramos todavia que existe ainda um longo caminho a percorrer na promoção dos livros e dos hábitos de leitura como corolário da educação, da cidadania e da liberdade.

#### Encontro de 13 janeiro 2016

- JOSÉ CARDOSO PIRES, com leituras livres da obra de um dos grandes nomes da literatura portuguesa.

#### Encontro de 10 fevereiro 2016

- JOSÉ CARDOSO PIRES, terminámos a conversa em redor de José Cardoso Pires: O Delfim, O Anjo Ancorado, Lisboa Livro de Bordo, De Profundis Valsa Lenta e Alexandra Alpha. Verificámos como são poderosos os incipit das suas obras

#### Encontro de 9 março 2016

VERGÍLIO FERREIRA, com leituras livres da obra de um dos grandes nomes da literatura portuguesa.

#### Encontro de 25 maio 2016

- VERGÍLIO FERREIRA, terminámos as conversas sobre as leituras do grupo da obra do autor: *Para Sempre; Até ao Fim; Cartas a Sandra; Diários Conta-Corrente; Vagão "J"*.

#### Encontro de 22 junho 2016

- DE AUTORES DOS PALOPS: conversas sobre as leituras do grupo da obra de Pepetela e Ondjaki

#### Encontro de 9 julho 2016

- JANTAR LITERÁRIO, ao longo da 5ª temporada das Quartas com Letras, partilhámos o prazer da leitura e saboreámos as palavras de muitos autores portugueses e estrangeiros. Antes da pausa de Agosto, realizámos mais uma vez para um encontro diferente, em que se uniu o gosto pela leitura ao prazer da boa mesa, num Jantar Literário, num sábado, para saborearmos tudo com tempo.

Como habitual, cada participante trouxe consigo petisco gastronómico, sempre que possível inspirado na literatura, e outro literário (poema, conto, crónica, excerto ou livro que fale de comida) para partilhar com os presentes.

Com a participação de todos, construiu-se um verdadeiro menu literário - com entradas, pratos principais, sobremesas, bebidas, etc - que consubstanciou a memória deste encontro comemorativo:

#### QUARTAS COM LETRAS Quadricultura Associação JANTAR LITERÁRIO 09 07 2016

Comer e ler são experiências de nutrimento, física e emocionalmente gratificantes, para qualquer ser humano. Ler (como podemos provar mais uma vez à roda de uma mesa cheia de comida e de livros) não é consumir, significa antes partilha, comunicação, interação.

Há que digerir as nossas leituras, dar-lhes tempo para que cresçam connosco e para que cresçamos com elas. Que os nossos encontros sejam sempre momentos de leitura ativa, participada, para reconhecer, refletir, criar.

Paula Cusati

#### **EMENTA**

#### PARA COMEÇAR

Maionese de camarão, servida com leituras sortidas.

Bola de came, servida com As Duas Águas do Mar, de Francisco José Viegas.

Torcidos de massa folhada, presunto e sésamo, com leituras estrangeiras.

Quiche à Tertuliano.

#### PARA CONTINUAR

Caldo grosso do mar, servido com *Moby Dick*, de Herman Melville.

Tabbouleh, servido com Michel Houellebecq.

Saborosas Iscas com elas e sem elas, acompanhadas de conserva, e servidas com "Os Petisquinhos de Lisboa", de Eduardo Fernandes (Esculápio).

Frango e saladas variadas à moda dos leitores.

#### PARA TERMINAR

Leite creme, servido com leituras lusas.

Tarte de limão e limonada, servidas com leituras frequinhas.

Mousse de chocolate, servida com A Casinha de Chocolate, de Alice Vieira.

Diongo de banana, servido com autores angolanos.

Fartes, servidos com o Livro de Cozinha da Infanta D. Maria.

Eça de Queiros regado com vinho de Setúbal e de Palmela.

Ginjinhas com quadras e chocolate.

#### Para memória do Jantar Literário



#### Encontro de 5 outubro 2016

- Após as férias, teve inicio a 6ª temporada do e o encontro falou-se das leituras estivais de cada um e do que estamos a ler presentemente:

A Estrada para Oxiana, Robert Byron, ed. Tinta da China.

Boy Tales of Childhood, Roald Dahl, Puffin Books.

Contos Completos, Lydia Davies, Relógio d'Água.

A Invenção da Natureza: As aventuras de Alexander con Humboldt, o herói esquecido da ciência, Andréa Wulf, Temas e Debates.

Contos Satíricos de Mark Twain, Guimarães.

As Altas Montanhas de Portugal, Yann Martel.

Eusébio Macário, Camilo Castello Branco.

Os linhas da avó, Rosa Lobato Faria.

Teoria Geral do Esquecimento, José Eduardo Agualusa.

O coro dos defuntos, António Tavares.

Terra Nullius Viagem aos Antípodas, Sven Lindquist, ed. Tinta da China.

Quem governa o mundo, Noam Chomsky.

O Castelo, Franz Kafka.

Imagine: de onde vem a criatividade, Jonah Lehrer, Lua de Papel.

Wilt, Tom Sharpe

Dito em voz alta [entrevistas com Manuel António Pina sobre literatura, isto é, sobre tudo], Manuel António Pina, Pé de Página.

Desamparo, Inês Pedrosa.

Com os olhos do coração, Virginia MacGregor.

Circus Mirandus, Cassie Beasley.

The narrow road to the deep North, Richard Flanagan.

#### Encontro de 23 novembro 2016

- Comemoração dos cinco anos do projeto QUARTAS COM LETRAS

Disse a propósito a moderadora: ".... Lembram-se? Éramos 19. Recordam a primeira pergunta que vos fiz, ou melhor, a frase que pedi a cada um que continuasse? "Se eu fosse um livro..."

Estamos de parabéns! Cinco anos, centenas, milhares de páginas lidas e, sobretudo, muitas conversas sinceras acerca das nossas leituras, que foram transformando e ampliando a nossa forma de ler e de falar sobre os livros e a vida.

Queria agradecer-vos pelas muitas noites à volta dos livros que passei convosco. Obrigada por acreditarem no poder da literatura. Tal como todas as artes, mostra-nos o verdadeiramente humano, a dor e a alegria, a beleza e o desespero, a vida e a morte, o sublime e o banal. As páginas lidas foram, por vezes, batalha, esforço, sofrimento, mas sentimos que valiam a pena."

Para celebrar este quinto aniversário, o Rangel ofereceu-nos um momento lindo com a música de Bob Dylan, Nobel da Literatura deste ano:





- MIGUEL TORGA leitura e discussão dos Novos Contos da Montanha, dos Contos da Montanha e de A Vindima. Uma escrita densa, que conta a miséria, a fome, a natureza e a esperança. A forma condensada e preciosa de escrita que é o conto será um precioso aliado neste tempo em que pouco nos sobra para ler.

#### Encontro de 13 dezembro 2016

- VALTER HUGO MÃE, considerado como um dos mais destacados autores portugueses da atualidade, e a propósito da sua vinda de a Sines na passada anterior, falámos da sua obra e dos livros que cada um escolheu ler.

#### 1. SALDO DE GERÊNCIA

A QUADRICULTURA continua a manter em 2016 saldos positivos de gerência o que evidencia uma gestão eficiente dos recursos disponíveis e o habitual equilíbrio financeiro da Associação.

SALDO em:	31-dez-2015		
	Depositado no Banco		21.292,48 €
	Em caixa		841,64 €
		Total	22.134,12 €
MOVIMENTO			
	RECEITAS		35.266,50 €
	DESPESAS		29.578,70 €
		Saldo	5.687,80 €
SALDO em:	31-dez-2016		
	Depositado no Banco		26.709,35 €
	Em caixa		1.112,57 €
		Total	27.821,92 €

#### 2. COMPARAÇÃO DOS PROVEITOS 2015-2016

		31-12-2016
	PROVEITOS	
Conta	Designação	Valor
72	RECEITA DE ESPECTACULO	6.312,39
75	SUBSÍDIOS À EXPLORAÇÃO	16.700,00
	CÂMARA MUNICIPAL SANTIAGO DO CACÉM	16.200,00
	JUNTA FREGUESIA SANTO ANDRÉ	500,00
78.1.6.1.5	QUOTAS DOS SOCIOS	1.433,50
78.1.6.1.4	DONATIVOS	12.500,00
	HOTEL VILA PARK (apoio em espécie)	2.500,00
	REPSOL	8.000,00
	GALP (atribuído através da Câmara Municipal)	2.000,00
79	PROVEITOS E GANHOS FINANCEIROS	0,00
TOTAL		36.945,89

		31-12-2015
	PROVEITOS	
Conta	Designação	Valor
72	RECEITA DE ESPECTACULO	6.401,77
75	SUBSÍDIOS À EXPLORAÇÃO	16.700,00
	CÂMARA MUNICIPAL SANTIAGO DO CACÉM	16.200,00
	JUNTA FREGUESIA SANTO ANDRÉ	500,00
78.1.6.1.5	QUOTAS DOS SOCIOS	2.057,50
78.1.6.1.4	DONATIVOS	12.000,00
	HOTEL VILA PARK	2.500,00
	REPSOL	7.500,00
	GALP (atribuído através da Câmara Municipal)	2.000,00
79	PROVEITOS E GANHOS FINANCEIROS	0,00
TOTAL		37.159,27

Em 2016 registou-se um montante de receitas idêntico ao do ano anterior que ficou a dever-se não só à continuação do esforço da Câmara Municipal no sentido de transferir as verbas protocoladas na sua totalidade dentro do próprio ano, mas também à manutenção dos apoios dos mecenas habituais, destacando-se particularmente o apoio reforçado da REPSOL, destinado ao Festival Jazz Alémtejo.

Os recursos financeiros ao dispor da Associação possibilitaram assim o cumprimento de todos os eventos previstos no Plano de Atividades, dentro dos padrões habituais de qualidade, quer ao nível da programação das Cextas de Cultura quer dos concertos que integraram o Festival de Jazz.

#### 3. COMPARAÇÃO DOS CUSTOS 2015-2016

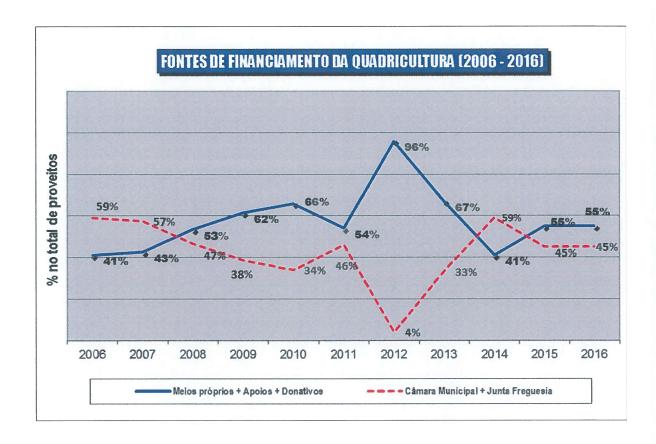
		31-12-2016
	CUSTOS	
Conta	Designação	Valor
62	FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS	25.827,39
62.1.1 / 62.1.2 / 62.2.4 / 62.2.8	PRODUCAO DE ESPECTACULOS	21.638,08
62.2.1	SERVIÇOS CONTABILIDADE	1.107,00
62.2.2	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	922,50
62.2.6	CONSERVAÇÃO E REPARAÇÃO	457,24
62.3.3	MATERIAL DE ESCRITÓRIO	0,00
62.4.2	COMBUSTÍVEIS	2,38
62.5.1	DESLOCAÇÕES E ESTADAS	1.288,60
62.6.3	SEGUROS	306,95
62.6.7	LIMPEZA HIGIENE E CONFORTO	104,64
68	OUTROS GASTOS E PERDAS	1.154,34
68.1.2	IMPOSTOS INDIRECTOS E OUTROS	1,14
68.1.3	LICENÇAS ESPECTACULO (SPA)	1.040,70
68.3.3	Quota CPCCR (Confederação Portuguesa Colectividades Cultura e Recreio)	112,50
69	GASTOS E PERDAS FINANCEIRAS	28,50
TOTAL		27.010,23

		31-12-2015		
	CUSTOS			
Conta	Designação	Valor		
62	FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS	26.907,53		
62.1.1 / 62.1.2 / 62.2.4 / 62.2.8	PRODUCAO DE ESPECTACULOS	23.309,68		
62.2.1	SERVIÇOS CONTABILIDADE	664,20		
62.2.2	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	526,83		
62.2.6	CONSERVAÇÃO E REPARAÇÃO	2,00		
62.3.3	MATERIAL DE ESCRITÓRIO	76,80		
62.4.2	COMBUSTÍVEIS	1.623,55		
62.5.1	DESLOCAÇÕES E ESTADAS	642,88		
62.6.3	SEGUROS	56,42		
62.6.7	LIMPEZA HIGIENE E CONFORTO	5,17		
68	OUTROS GASTOS E PERDAS	1.797,71		
68.1.2	IMPOSTOS INDIRECTOS E OUTROS	4,91		
68.1.3	LICENÇAS ESPECTACULO (SPA)	1.792,80		
69	GASTOS E PERDAS FINANCEIRAS	41,50		
TOTAL		28.746,74		

Em 2016 o total das despesas registou um decréscimo de 6,4% para o qual teve particular influência a redução dos gastos com a produção de espetáculos. Não tendo havido diminuição do número de espetáculos nem da dinâmica associativa, este resultado evidencia uma gestão rigorosa dos gastos a par de uma capacidade negocial sustentada da QUADRICULTURA ao nível do mercado artístico nacional.

#### 4. FONTES FINANCIAMENTO

Em 2016 manteve-se o grau de dependência financeira da QUADRICULTURA em relação à Autarquia, com cerca de 45% dos proveitos á disposição da QUADRICULTURA, valor percentual que todavia procuraremos reduzir no próximo ano.



#### 5. BALANCETE 2016

			(EUR)
Conta	Designação	Saldo Devedor	Saldo Credor
11	CAIXA	1.112,57	0
11.1	Caixa	1.112,57	0
12	DEPÓSITOS À ORDEM	26.709,35	0
12.1	D.O. Conta Corrente	26.709,35	0
13	OUTROS DEPÓSITOS BANCÁRIOS	2.000,00	2.000,00
13.1	Depósitos a Prazo	2.000,00	2.000,00
21	CLIENTES	0	0
21.1	CLIENTES C/C	0	0
21.1.1	CLIENTES GERAIS	0	0
21.1.1.1	Clientes C/C Nacionais	0	0
22	FORNECEDORES	0	0
22.1	FORNECEDORES C/C	0	0
22.1.1	FORNECEDORES GERAIS	0	0
22.1.1.1	Fornecedores C/C Nacionais	0	0
22.1.1.2	Fornecedores C/C Comunitários	0	0
24	ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS	22.347,17	0
24.1	IMPOSTO SOBRE O RENDIMENTO	0	0
24.1.3	IMPOSTO ESTIMADO	0	0
24.1.3.1	Imposto Estimado - Coleta	0	0
24.1.6	IRC A pagar	0	0
24.2	RETENÇÃO DE IMPOSTO S/RENDIMENTOS	0	0
24.2.2	TRABALHO INDEPENDENTE	0	0
24.2.2.1	TRABALHO INDEPN/ISENTOS	0	0
24.2.2.1.1	A Taxa de 10%	0	0
24.2.2.1.2	A Taxa de 25%	0	0
24.3	IMPOSTO S/VALOR ACRESCENTADO	22.347,17	0
24.3.2	IVA DEDUTIVEL	0	0
24.3.2.3	OUTROS BENS E SERVICOS	0	0
24.3.2.3.1	AQUISIÇÕES MERCADO NACIONAL	0	0
24.3.2.3.1.3	Taxa Normal	0	0
24.3.2.3.2	AQUISIÇÕES PAÍSES COMUNITÁRIOS	0	0
24.3.2.3.2.3	Taxa Normal	0	0
24.3.3	IVA LIQUIDADO	0	0
24.3.3.1	OPERAÇÕES GERAIS	0	0
24.3.3.1.1	TRANSMISSÕES INTERNAS DE BENS E SERVIÇOS	0	0
24.3.3.1.1.2	Taxa Intermédia	0	0
24.3.3.1.2	AQUISIÇÕES INTRACOMUNITÁRIAS	0	0
24.3.3.1.2.3	Taxa Normal	0	0

24.3.5	IVA Apuramento	0	0
24.3.7	IVA A RECUPERAR	22.347,17	0
24.3.7.1	IVA a Recuperar-Apuramento Normal	22.347,17	0
27	OUTRAS CONTAS A RECEBER E A PAGAR	0	0
27.8	OUTROS DEVEDORES E CREDORES	0	0
27.8.9	Outros Devedores e Credores - Regulariza	0	0
56	RESULTADOS TRÂNSITADOS	0	42.733,43
56.1	Resultados Transitados - Ano	0	42.733,43
62	FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS	25.827,39	0
62.1	SUBCONTRATOS	11.515,00	0
62.1.1	SUBCONTRATOS-MERCADO NACIONAL	10.115,00	0
62.1.1.1	M.NAC - COM IVA DEDUTÍVEL	9.615,00	0
62.1.1.1.3	M.Nac - Com IVA Ded- Tx Normal	9.615,00	0
62.1.1.4	M.Nac - Isentas	500	0
62.1.2	SUBCONTRATOS-MERCADO COMUNITARIO	1.400,00	0
62.1.2.1	M.COM - COM IVA DEDUTÍVEL	1.400,00	0
62.1.2.1.3	M.Com - Com IVA Ded Tx Normal	1.400,00	0
62.2	SERVIÇOS ESPECIALIZADOS	12.609,82	0
62.2.1	TRABALHOS ESPECIALIZADOS	1.107,00	0
62.2.1.1	T.ESPECIALIZADOS-MERCADO NACIONAL	1.107,00	0
62.2.1.1.2	M.NAC - COM IVA N/DEDUTÍVEL	1.107,00	0
62.2.1.1.2.3	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Normal	1.107,00	0
62.2.2	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	922,5	0
62.2.2.1	PUBLICIDADE PROPAG - MERCADO NACIONAL	922,5	0
62.2.2.1.2	M.NAC - COM IVA N/DEDUTÍVEL	922,5	0
62.2.2.1.2.3	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Normal	922,5	0
62.2.4	HONORÁRIOS	7.320,00	0
62.2.4.1	RESIDENTES TERRITÓRIO NACIONAL	7.320,00	0
62.2.4.1.1	RES.TER.NAC- C/IVA DEDUTÍVEL	1.200,00	0
62.2.4.1.1.3	Res.Ter.Nac- IVA Ded-Tx Normal	1.200,00	0
62.2.4.1.4	Res.Ter.Nac-Isentos	6.120,00	0
62.2.6	CONSERVAÇÃO E REPARAÇÃO	457,24	0
62.2.6.1	CONS. REPARAÇÃO-MERCADO NACIONAL	457,24	0
62.2.6.1.2	M.NAC - COM IVA N/DEDUTIVEL	457,24	0
62.2.6.1.2.3	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Normal	457,24	0
62.2.8	OUTROS	2.803,08	0
62.2.8.1	OUTROS - MERCADO NACIONAL	2.803,08	0
62.2.8.1.2	M.NAC - COM IVA N/DEDUTÍVEL	2.803,08	0
62.2.8.1.2.1	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Reduzida	64,78	0
62.2.8.1.2.2	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Intermédia	517,6	0
62.2.8.1.2.3	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Normal	2.220,70	0
62.3	MATERIAIS	2,38	0
62.3.3	MATERIAL DE ESCRITÓRIO	2,38	0
62.3.3.1	MAT. ESCRIT MERCADO NACIONAL	2,38	0

*** Totais Finai	s	79.179,32	79.179,32
81.8	Resultado Líquido	0	0
81	RESULTADO LÍQUIDO DO PERIODO	0	0
78.1.6.1.5	Quotizações	0	1.433,50
78.1.6.1.4	Donativos	0	8.000,00
78.1.6.1	NO MERCADO NACIONAL	0	9.433,50
78.1.6	OUTROS RENDIMENTOS SUPLEMENTARES	0	9.433,50
78.1	RENDIMENTOS SUPLEMENTARES	0	9.433,50
78	OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS	0	9.433,50
75.1	Subsídios do Estado e Outros Entes Públicos	0	18.700,00
75	SUBSÌDIOS À EXPLORAÇÃO	0	18.700,00
72.1.1.1.2	Taxa Intermédia	0	6.312,39
72.1.1.1	N/ISENTAS (EXCLUIDO IMPOSTO)	0	6.312,39
72.1.1	SERVIÇOS MERCADO NACIONAL	0	6.312,39
72.1	SERVIÇOS	0	6.312,39
72	PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS	0	6.312,39
69.8.8.3	Isentos	28,5	0
69.8.8	OUTROS	28,5	0
69.8	OUTROS GASTOS E PERDAS DE FINANCIAMENTO	28,5	0
69	GASTOS E PERDAS DE FINANCIAMENTO	28,5	0
68.8.3	Quotizações	112,5	0
68.8	OUTROS	112,5	0
68.1.3	Taxas	1.040,70	0
68.1.2.3	Imposto de Selo Suportado	1,14	0
68.1.2	IMPOSTOS INDIRECTOS	1,14	0
68.1	IMPOSTOS	1.041,84	0
68	OUTROS GASTOS E PERDAS	1.154,34	0
62.6.3.8	Outros Seguros	104,64	0
62.6.3	SEGUROS	104,64	0
62.6	SERVIÇOS DIVERSOS	104,64	0
62.5.1.1.2	Com Iva Não Dedutível	306,95	0
62.5.1.1	AQUISIÇÕES NO TERRITÓRIO NACIONAL	306,95	0
62.5.1	DESLOCAÇÕES E ESTADAS	306,95	0
62.5	DESLOCAÇÕES, ESTADAS E TRANSPORTES	306,95	0
62.4.2.1.2.1.6	Gasóleo Turismo IVA N/Ded Tx Normal	1.288,60	0
62.4.2.1.2.1	GASÓLEO TURISMO	1.288,60	0
62.4.2.1.2	GASÓLEO	1.288,60	0
62.4.2.1	COMBUSTÍVEIS MERCADO NACIONAL	1.288,60	0
62.4.2	COMBUSTÍVEIS	1.288,60	0
62.4	ENERGIA E FLUÍDOS	1.288,60	0
62.3.3.1.2.3	M.NAC - COM IVA N/DEDUTÍVEL  M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Normal	2,38	0

#### PARECER DO CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal da QUADRICULTURA Associação, no exercício das competências que lhe são atribuídas legalmente e no Artigo 14º dos estatutos, vem pronunciar-se sobre a apreciação que efetuou ao Relatório e Contas relativo ao exercício de 2016.

A Direcção disponibilizou os documentos para o trabalho de análise, que permitiram proceder à avaliação das atividades desenvolvidas, assim como dos saldos de Gerência.

Registamos agrado na eficiente gestão dos recursos disponibilizados que permitiu uma evolução positiva nos saldos da conta de gerência.

Apresentamos um voto de louvor aos Associados, Mecenas e Patrocinadores, que apesar da situação económica e social atual, continuam a demonstrar um comportamento cívico exemplar demonstrativo de elevada responsabilidade social.

Assim, o Conselho Fiscal emite o seguinte parecer:

• Que se aprove o Relatório de Atividades e Contas do ano de 2016.

Vila Nova de Santo André, 31 de Março de 2017

**Nuno Manuel Forte Matos** 

(Presidente do Conselho Fiscal)

Vem a Direcção, em cumprimento da Al. d) do nº 3, do Artigo 9º dos Estatutos, apresentar e submeter à discussão e votação da Assembleia Geral, o Relatório e Contas 2015 da QUADRICULTURA depois de obtido o parecer do Conselho Fiscal.

Santo André, 15 de Maio de 2017

A DIRECÇÃO

Isabel Alves

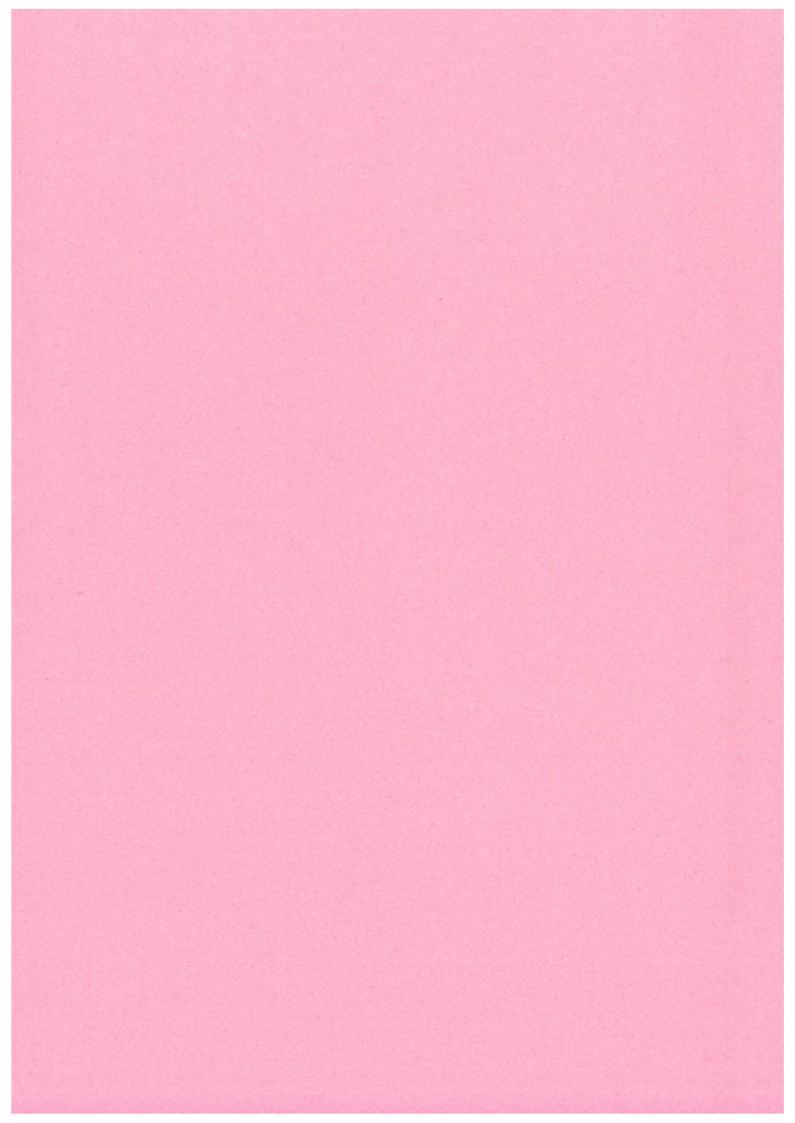
(Presidente)

**Rute Oliveira** 

(Secretário efetivo)

Sérgio Duarte

(Tesoureiro)



# ORÇAMENTO E PLANO DE ACTIVIDADES 2017

Aprovado em Assembleia-geral no dia 15/05/2017

#### **ÍNDICE**

NOTA PRÉVIA

ACTIVIDADES DE PROGRAMAÇÃO

ORÇAMENTO DE RECEITAS E DESPESAS

CONSELHO FISCAL

#### NOTA PRÉVIA

A Quadricultura prosseguirá a sua actividade durante todo o ano de 2017, com os habituais níveis de qualidade e de forma financeiramente sustentável.

#### ATIVIDADE DE PROGRAMAÇÃO

A atividade da Quadricultura consistirá em 2017 na realização de um total de 12 eventos dos quais 5 integram as *Cextas de Cultura*, todos na vertente da música, com uma programação abrangente e diversificada como habitualmente, 4 constituem os concertos integrados na programação do Festival Jazz Alémtejo, a realizar durante o mês de fevereiro e 3 fazem parte da programação dos 30 anos da morte de José Afonso.

#### Janeiro 2017

SEBASTIÃO ANTUNES

Auditório Municipal António Chainho | Santiago do Cacém

#### Fevereiro 2017

FESTIVAL JAZZ ALÉMTEJO (4 dias)

Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo | Vila Nova de Santo André Auditório Municipal António Chainho | Santiago do Cacém

#### Março 2016

COMEMORAÇÃO DOS 30 ANOS DA MORTE DE JOSÉ AFONSO: "ESTE RIO, ESTE RUMO ESTA GAIVOTA" (3 dias) Iniciativa conjunta da QUADRICULTURA, da AJAGATO e da Associação JOSÉ AFONSO Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo | Vila Nova de Santo André Auditório Municipal António Chainho | Santiago do Cacém

#### Abril 2016

CHARLIE MANCINI

Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo | Vila Nova de Santo André

#### Maio 2016

TIM TRIO

Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo | Vila Nova de Santo André

#### **Junho 2016**

Não se realiza (Mostra de Teatro)

#### Novembro 2016

A definir

#### Dezembro 2016

A definir

Para além dos eventos referidos, prosseguirão ao longo do ano, no formato habitual, as atividades de leitura do Projeto QUARTAS COM LETRAS, nomeadamente nos 'Encontros' que decorrem na sede da Associação e ainda outras iniciativas relacionadas com os objetivos do Projeto.

#### ORÇAMENTO DE RECEITAS E DESPESAS

O Orçamento dos projectos *Cextas de Cultura* e do Festival *Jazz Alémtejo*, para o ano de 2017, tendo em conta o conjunto de despesas e receitas já realizadas e feita uma previsão realista para o resto do ano em curso é o seguinte:

DESPESA P/ NATUREZA	CEXTAS CULTURA (realizado até abril + previsão até dezembro)	JAZZ ALÉMTEJO (realizado)	EVENTO JOSÉ AFONSO (realizado)	ORÇAMENTO 2017
Artistas (cachets)	12.000,00	7.169,50	0,00	19.169,50
Alojamentos / Alimentação	1.500,00	587,55	1.438,60	3.526,15
Produção	3.000,00	2.214,00	0,00	5.214,00
Licenças	650,00	178,10	70,10	898,20
Deslocação	150,00	303,56	467,31	920,87
Combustíveis	300,00	172,36	108,92	581,28
Promoção e divulgação	250,00	985,23	86,10	1.321,33
Participação despesas Auditório ESPAM	500,00	200,00	100,00	800,00
Total	18.350,00	11.810,30	2.271,03	32.431,33

RECEITA P/ ORIGEM	ORÇAMENTO 2017
QUOTAS DOS SOCIOS	1.500,00 €
RECEITA DE ESPECTACULO	4.500,00 €
DONATIVOS	13.000,00 €
HOTEL VILA PARK	2.500,00 €
REPSOL	8.000,00€
GALP	2.000,00€
SPGL (evento J Afonso)	500,00 €
SUBSÍDIOS À EXPLORAÇÃO	19.200,00 €
CÂMARA MUNICIPAL SANTIAGO DO CACÉM (evento J Afonso)	2.000,00€
CÂMARA MUNICIPAL SANTIAGO DO CACÉM	16.200,00€
JUNTA FREGUESIA SANTO ANDRÉ	500,00€
JUNTA FREGUESIA SANTO ANDRÉ (evento J Afonso)	500,00€
TOTAL	38.200,00 €

Os valores apresentam um excedente das receitas relativamente às despesas previstas que resulta do pressuposto de que o subsídio da Câmara Municipal referente a 2017, venha a ser transferido na totalidade no ano em curso. Assim o montante estimado do financiamento através de subsídios à exploração, dos donativos e das receitas geradas nas bilheteiras permitirão concretizar a totalidade dos eventos programados até ao final do ano e ainda parte significativa dos que se virão a realizar em 2018.

#### CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal da QUADRICULTURA Associação, no exercício das competências que lhe são atribuídas legalmente e no Artigo 14º dos estatutos, vem pronunciar-se sobre a apreciação que efectuou ao Orçamento e Plano de Actividade para o exercício de 2017.

Foram postos à disposição deste Órgão os documentos para o trabalho de análise, que permitiram proceder à avaliação das atividades a desenvolver e dos respetivos montantes orçamentados.

Da análise ao plano de actividades conclui-se que as mesmas estão em linha com os objectivos da QUADRICULTURA Associação, conforme os estatutos.

Da análise do orçamento sobressai o grande esforço que a Direcção foca na contenção de gastos. O montante estimado, nas despesas é 32.431,33€ e nas receitas 38.200,00 €.

Assim, o Conselho Fiscal emite o seguinte parecer:

Que se aprove o Orçamento e Plano de Actividade para o exercício de 2017.

Vila Nova de Santo André, 31 de Março de 2017

**Nuno Manuel Forte Matos** 

(Presidente do Conselho Fiscal)

Vem a Direcção, em cumprimento da Al. d) do nº 3, do Artigo 9º dos Estatutos, apresentar e submeter à discussão e votação da Assembleia Geral, o Plano de Actividades e Orçamento para 2016 da QUADRICULTURA depois de obtido o parecer do Conselho Fiscal.

Santo André, 15 de Maio de 2017

A DIRECÇÃO

**Isabel Alves** 

(Presidente)

Rute Oliveira

(Secretário efetivo)

Sérgio Duarte

(Tesoureiro)