RELATÓRIO E CONTAS
2014
&
PLANO DE ACTIVIDADES E ORÇAMENTO
2015

QUADRICULTURA
associação

QUADRICULTURA
Maio 2015

RELATÓRIO E CONTAS

2014

Aprovado em Assembleia-geral no dia 18/05/2015

ÍNDICE

ACTIVIDADE INSTITUCIONAL E ASSOCIATIVA

CONFEDERAÇÃO DAS COLETIVIDADES DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO ... 3

MECENATO E APOIOS 3

APOIO MINISTÉRIO DA CULTURA 3

ELEIÇÃO DOS ÓRGÃOS SOCIAIS 4

INSTALAÇÕES DA SEDE 5

SÓCIOS 5

INICIATIVAS DE CAPTAÇÃO DE PÚBLICOS 6

ACTIVIDADE CULTURAL

CEXTAS DE CULTURA 7

FESTIVAL JAZZ ALÉMTEJO 14

QUARTAS COM LETRAS..... 15

SITUAÇÃO FINANCEIRA

SITUAÇÃO FINANCEIRA 20

BALANCETE DE 31-DEZ-2014 23

CONSELHO FISCAL

PARECER 26

"É de Cultura como instrumento para a felicidade, como arma para o civismo, como via para o entendimento dos povos que vos quero falar"

Helena Vaz da Silva

CONFEDERAÇÃO DAS COLETIVIDADES DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

A Quadricultura associou-se em julho de 2014 à Confederação das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto, depois de ter participado numa ação Formativa promovida pela Federação das Coletividades do Distrito de Setúbal para apresentação do Manual do Dirigente Associativo e Apresentação do Guia das Boas Práticas Associativas, realizada no dia 18-01-2014 em Santiago do Cacém.
Os principais objetivos da Confederação são os seguintes:
• Representação do movimento associativo de raiz popular, cujas atividades se desenvolvam nas áreas da cultura, recreio, desporto e social;
• Fortalecimento do associativismo, de modo a que as coletividades promovam a sua valorização e reconhecimento;
• Definição de projetos de interesse comum e formas de ação conjugada de todo o movimento associativo, bem como criação de estruturas descentralizadas;
• Promoção, desenvolvimento e divulgação dos valores do associativismo;
• Promoção de ações pela Paz entre os Povos;
• Promoção para realização e participação em encontros regionais e nacionais;
• Promoção de ações de formação e qualificação, seminários, encontros com vista à formação de dirigentes e outros ativistas e estudos científicos;
• Realização de Congressos Nacionais de Coletividades, abertos à participação de todas as coletividades e associações do país, nas áreas da cultura, recreio, desporto e social.

MECENATO E APOIOS

Sublinha-se a relevância dos apoios financeiros concedidos pelas empresas REPSOL, pelo HOTEL VILA PARK e pela GALP ENERGIA cujo contributo tem sido constante e já vem de longa data, enquanto condição incontornável para não deixar morrer projectos culturais, tão decisivos na qualidade de vida das populações, no estreitamento de laços e na criação de traços de identidade das próprias comunidades.

APOIO DO MINISTÉRIO DA CULTURA

Em 2014 a QUADRICULTURA foi proponente da candidatura nº **2850** ao concurso promovido pela Direcção Geral das Artes para atribuição de apoio pontual, publicado no Aviso de Abertura n.º 3400-B/2014 de 10 de março, publicado no *Diário da República, 2ª série, nº 48*, de 10 de março de 2014 com o projeto FESTIVAL JAZZ ALÉMTEJO 2014.

O Aviso estabeleceu os montantes financeiros e o número de candidaturas a apoiar por cada patamar financeiro, fixando em 10 o máximo de projectos a eleger para o apoio a que a Associação se candidatou (7.500,00 €).
Após aplicação das grelhas de critérios de avaliação aos 65 projetos admitidos ao mesmo patamar, a candidatura da QUADRICULTURA obteve uma classificação de 32,20 pontos, num máximo de 40 pontos, tendo ficado posicionada em 14º lugar.

ELEIÇÃO DOS ÓRGÃOS SOCIAIS

Em 2014 completou-se o 2º mandato dos órgãos em exercício da QUADRICULTURA. O processo de eleição dos novos órgãos realizou-se em 23 de Maio de 2014.
Os candidatos eleitos para integrarem os novos órgãos sociais no triénio 2014-2017 foram os seguintes:

MESA DA ASSEMBLEIA GERAL
Presidente: João Alcino da Costa Bordalo
Secretário efetivo: António Eduardo Martins Guita
Secretário suplente: João Manuel Pereira Silva

DIRECÇÃO
Presidente: Isabel Maria Borges Gomes Alves
Secretária efetiva: Rute Alexandra dos Santos Oliveira
Secretária suplente: Ana Margarida Freire
Tesoureiro: Francisco Sérgio do Nascimento Duarte

CONSELHO FISCAL
Presidente: Nuno Manuel Forte Matos
Vogal: Álvaro Manuel Rangel de Andrade
Vogal: Rui Fernando Pimentel Valadas Calado

Foram apresentadas as seguintes linhas de ação programática:

- *Manter a colaboração com os parceiros institucionais da Quadricultura nomeadamente a Câmara Municipal de Santiago do Cacém, a Junta de Freguesia de Santo André, a ESPAM e a Associação Ajagato.*
- *Continuar a desenvolver ações que promovam a manutenção dos protocolos existentes, a formação de novas parcerias e/ou a obtenção de apoios financeiros, no âmbito do mecenato cultural.*
- *Encontrar um espaço em Santo André onde, de forma definitiva, seja instalada a Sede da Quadricultura, no sentido de reforçar o carácter institucional da Associação e todas as suas dinâmicas associativas.*
- *Manter ativo junto das entidades oficiais, o reconhecimento do interesse cultural da Quadricultura e proceder à eventual obtenção do estatuto de Utilidade Pública.*
- *Acionar o processo de atualização dos Estatutos da Quadricultura.*
- *Dar continuidade aos projetos culturais desenvolvidos pela Associação (Cextas de Cultura, Festival Jazz Alémtejo, Quartas com Letras e Delta Música) mantendo o nível de qualidade artística dos projetos de palco;*
- *Reforçar a componente educativa/formativa dos projetos anteriores nomeadamente através da realização de debates, palestras, workshops, exposições, etc., em diferentes domínios culturais e artísticos, dirigidos particularmente a jovens e em colaboração com as escolas;*
- *Incremento da aproximação à comunidade, às entidades culturais, aos parceiros e à comunicação social para que a divulgação da Quadricultura e das suas atividades seja mais consistente e ilustradora do seu potencial como entidade associativa de promoção da cultura.*
- *Reformular o site da Quadricultura de modo a que seja um dos elementos mais representativo e centralizador de toda a atividade da associação, criando um repositório de qualidade, atrativo e*

amigável. Basear toda a interação nas novas redes sociais através do site da Quadricultura, investindo na sua maior dinamização.

INSTALAÇÕES DA SEDE

A QUADRICULTURA manteve a sua sede, a título provisório e gratuito, numa sala no CAPAG - Centro de Atividades Pedagógicas Alda Guerreiro, onde se encontra desde o dia 1 de setembro de 2013, não tendo sido possível, por parte da Autarquia, a atribuição de um espaço com carácter mais permanente, como era esperado.

SÓCIOS

Situação em 31/12/2013
Nº total de sócios: 70
Sócios c/ quotas de 2013 regularizadas: 55

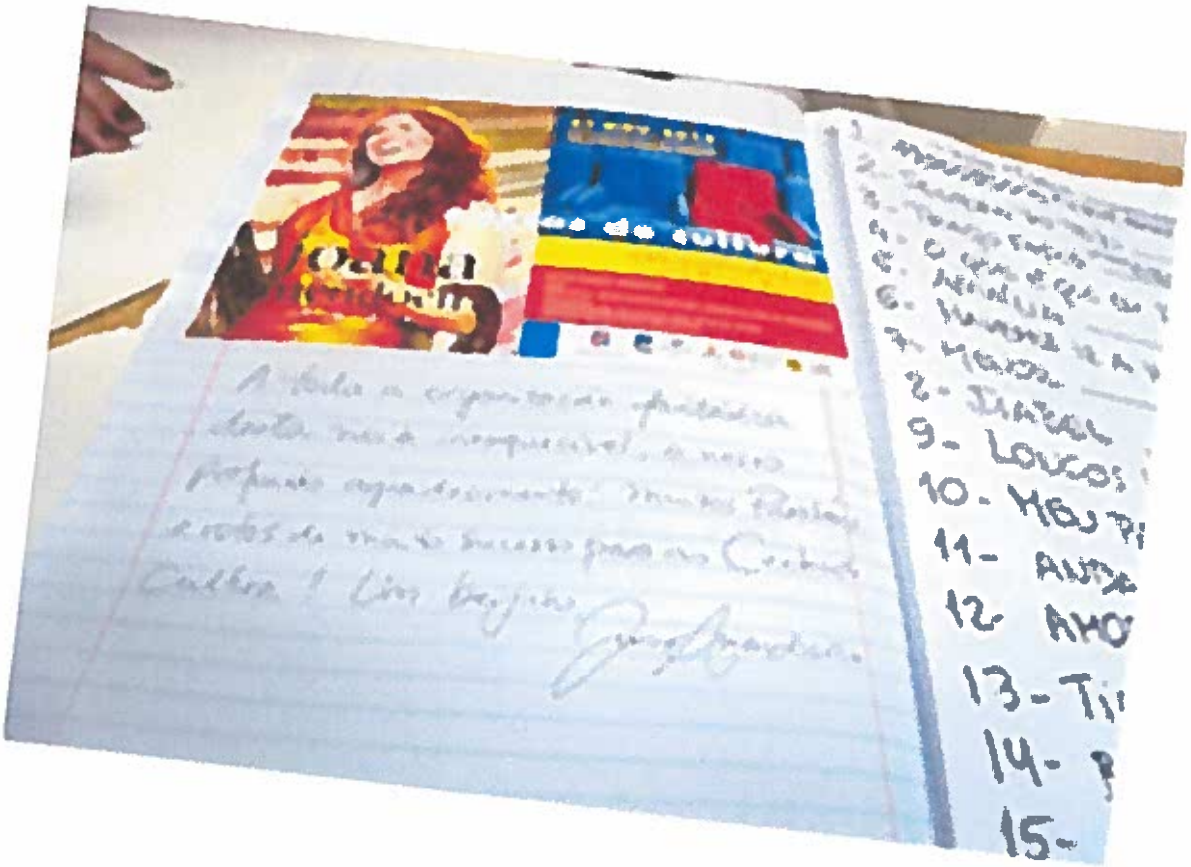
Situação em 31/12/2014
Nº Total de sócios: 75
Sócios c/ quotas de 2014 regularizadas: 56

O movimento associativo como é o nosso, continua a ser fortemente penalizado e condicionado pela situação económica que se vive atualmente no nosso País, que põe em causa a realização dos seus objetivos preconizados que tem a ver com a captação de associados continuando a provocar um anormal afastamento das pessoas do movimento associativo, questão que nos preocupa dado considerarmos ser uma componente que pela sua natural relevância é muito importante para esta associação.
Apesar de tudo, pelos números antes reportados com relação ao total de sócio em finais de 2014, o total de associados com cotizações regularizadas manteve-se.
Durante o ano de 2014 verificou-se a adesão efetiva de 8 novos associados.
À semelhança do que tem sido prática em anos anteriores, foram mantidos todos os meios de comunicação nos contactos com os associados, procurando assim manter cada associado devidamente informado, quer em relação a atividades de âmbito geral quer em relação a situações de aspeto mais particular.
O valor da quota mensal para a garantia da qualidade de sócio, foi mantida nos 2,5 € mensais o que perfaz o total anual de 30 € ano.
Continuamos conscientes da necessidade de implementação de medidas que permitam um melhor acolhimento dos associados, mantendo-nos abertos perante toda e qualquer opinião por parte dos associados, procurando sempre tudo fazer no sentido do melhor servir.

INICIATIVAS DE CAPTAÇÃO DE PÚBLICOS

A QUADRICULTURA Associação utiliza várias ferramentas para captação de novos públicos e manutenção dos já existentes.

Destaca-se a completa renovação do site oficial da Quadricultura, de forma a ir de encontro às novas necessidades tecnológicas, onde se regista a informação institucional e se divulga os eventos - sendo um importante repositório das fotos e vídeos mais marcantes.
Mantêm-se os suportes físicos de promoção (cartazes, *flyers*, etc), preparados com o apoio da Câmara Municipal e colocados nos locais de maior afluência de população, a *mailinglist* orientada para os sócios e órgãos de comunicação, a participação na blogosfera, para interagir com os frequentadores da comunidade de leitores, bem como a interação direta dos elementos da Quadricultura - direção e programação - com a comunidade.
A parceria com o portal Setúbal na Rede através da inclusão dos eventos, via passatempo, na sua página *WEB*, permitiu o contacto com outros públicos, mesmo de zonas geográficas distantes.
A presença no Facebook (FB), enquanto espaço de partilha de informação, de conhecimento e de interesses, quer a página de pessoa quer a de instituição, permitiu uma maior proximidade seja com os seus associados seja com a comunidade virtual directa e indirecta ao estabelecer uma relação individual e mais próxima com os habituais e eventuais frequentadores do FB, mas também, uma afirmação da Quadricultura como entidade cultural presente numa realidade virtual que cada vez mais faz parte da vida diária de todos quantos navegam nas redes sociais.
A adesão aos grupos das comunidades locais, como aposta na maior disseminação da informação a potenciais frequentadores das actividades da Quadricultura, foi um factor de aproximação relevante.
A criação do Grupo referente ao blogue Quartas Com Letras, permitiu acções de proximidade, com divulgação quer de actividades da comunidade de leitores quer de outras da Quadricultura.
O carácter viral do FB exponencia a exposição da QUADRICULTURA, o que permitiu não só a captação de novos associados, bem como o interesse junto de agentes culturais e da comunicação social. O feedback obtido da colocação de vídeos no youtube e posterior referência ao link no FB com resumo, é expressão dessa capacidade.
Observa-se uma relação mais directa junto da comunidade, através da reacção às postagens referentes à promoção dos eventos, bem como a colocação de questões e opiniões sobre as actividades da QUADRICULTURA, como palavras de incentivo e saudação, sendo as críticas um incentivo à melhoria, havendo resposta às mensagens com a maior cordialidade.
Mantém-se interessante nestas postagens o fenómeno dos gostos, e o fenómeno da adesão aos eventos.
A presença no FB exponencia a interação com os artistas, quer destes com a Quadricultura, quer destes com os Associados e o público internauta em geral, revelando-se uma mais-valia para todos os envolvidos, havendo lugar a propostas de participação, que são devidamente analisadas pelos elementos da programação.
Tem havido um maior interesse em acompanhar a actividade da QUADRICULTURA no FB, que durante o ano de 2014, continuou a registar um aumento nos amigos e nas postagens de mensagens e gostos.



CEXTAS DE CULTURA

Durante o ano de 2014 completou-se mais uma edição das *Cextas de Cultura* e deu-se início em Novembro à 14ª edição.
Foram realizados 7 dos 8 eventos programados, registando-se menos um espetáculo do que no ano anterior, embora se tenha registado uma maior adesão do público.

Mês	Evento	Público
Janeiro	Susana Félix	178
Fevereiro	BERG	187
Março	António Manuel Ribeiro e o Trio da Frente	154
Abril	Curta-metragem "Lápis Azul"	144
Maio	Grand Union Orchestra	180
Novembro	Joana Amendoeira	187
Dezembro	Luís Caracol	101
Total		**1.131**

Susana Félix - *Fora de Formato*
17 janeiro 2014
Auditório ESPAM - Vila Nova de Santo André

Em 1999, o país aprendia a cantar "*que o tempo era um bandido clandestino*" e "tinha *mais olhos que barriga*". A culpada desse coro, entoado do Norte a Sul, foi de uma menina de cabelo curto, com apenas 23 anos. *Um Pouco Mais*, título do seu álbum de estreia, marcava o primeiro capítulo de uma nova carreira discográfica. Susana Félix conquistava assim o seu lugar no ouvido dos portugueses.
Em 2014, Susana Félix comemora 15 anos de carreira com a apresentação de um novo espectáculo, cujo alinhamento será feito de temas obrigatórios. *Mais Olhos (que barriga)*, *Um Lugar Encantado*, *Flutuo*, *(Bem) Na Minha Mão*, *Amanhecer (Sempre Mais Uma Vez)*, *Meia Palavra* ou *A Idade do Céu* são apenas alguns exemplos dos ingredientes deste concerto: cancões emblemáticas da música *pop* portuguesa e que, ao longo dos anos, têm entupido as *playlists* das rádios e sido escolhidas para bandas sonoras de séries televisivas.
Nas *Cextas de Cultura*, Susana Félix apresentou-se "*FORA DE FORMATO*", acompanhada por um trio, em versão intimista.

MÚSICOS: Susana Félix | Voz • João Cabrita | Guitarra / Baixo / Teclas / Saxofone • Bruno Vasconcelos | Guitarra / Teclas / Baixo • Djalma | Bateria

BERG
21 fevereiro 2014
Auditório ESPAM - Vila Nova de Santo André

BERG, dotado de uma grande sensibilidade musical e capaz de cantar em qualquer registo, é um músico que interpreta vários géneros musicais que vão do *blues* ao *funky*, e do *reggae* ao *soul*, sem esquecer o *rock* ou a música portuguesa.
Com mais de vinte anos de carreira como cantor e guitarrista, tem participado em vários projetos musicais, sobretudo com músicos portugueses, como é o caso de Rui Veloso, a cuja banda pertence.
O seu talento foi confirmado no programa televisivo *Factor X*, e as suas atuações granjearam-lhe finalmente o reconhecimento em todo o país.
Neste novo projeto, apresentou-se em palco numa abordagem interpretativa muito pessoal e intimista, capaz de nos transportar para ambientes apenas conseguidos por grandes artistas.

António Manuel Ribeiro e o Trio da Frente - Concerto acústico
21 março 2014
Auditório ESPAM - Vila Nova de Santo André

António Manuel Ribeiro, fundador e líder dos UHF, esteve em concerto acústico nas *Cextas de Cultura*. Foi tempo para ouvir as canções que António escreveu e que os UHF entregaram ao cancioneiro português ao longo dos últimos 35 anos e para apreciar a poética da banda que fundou o rock português em 1978.
Sir Paul McCartney disse um dia que uma grande canção é aquela que depois de gravada por um grupo ou orquestra pode regressar à viola de onde saiu e valer por si.
António Manuel Ribeiro, com O Trio da Frente, mostrou o significado das suas / nossas canções intemporais.

MÚSICOS: António Manuel Ribeiro | Voz e guitarra * António Côrte-Real | Guitarra acústica * Cebola | Baixo e voz * Ivan C. | Bateria

"Lápis Azul" - Curta-metragem e documentário
04 abril 2014 | Centro de Atividades Pedagógicas Alda Guerreiro - CAPAG
Vila Nova de Santo André

A projeção do filme e documentário LÁPIS AZUL, inserida no ciclo de eventos das *Cextas de Cultura*, integrou simultaneamente a agenda das comemorações do 25 de Abril da Câmara Municipal de Santiago do Cacém.
Foram realizadas três sessões, sendo duas durante a manhã, dirigidas a um público escolar da ESPAM e outra à noite, aberta à comunidade local.
Nas sessões da manhã participaram 6 turmas do 10º, 11º e 12º ano de escolaridade das áreas de

artes, ciências e humanidades, acompanhadas por diversos professores de disciplinas daquelas áreas.
As projeções decorreram no Auditório do Centro de Atividades Pedagógicas Alda Guerreiro, em Santo André.
Estive presente em todas as sessões, a convite da Quadricultura, o realizador Rafael Antunes que estabelece uma ativa e interessante interação com o público tendo sido acompanhado, na sessão da noite, pelo escritor e jornalista Artur Portela, ali presente como personalidade convidada que partilhou com o público a sua vivência no tempo da censura.

LÁPIS AZUL, filme de ficção baseado em factos reais sobre a censura durante o Estado Novo relata os factos reais apresentados no filme, contados na primeira pessoa pelos jornalistas, escritores e colaboradores dos jornais e rádios que os viveram. Conta com as participações de Adelino Gomes, Artur Portela, Francisco Pinto Balsemão, José Pacheco Pereira, Marcelo Rebelo de Sousa, Mário Soares, Marvine Howe, Maria Teresa Horta, entre outros.

CONVIDADOS:
Rafael Antunes (realizador) e Artur Portela (historiador - escritor - jornalista)

Grand Union Orchestra - Músicas do Mundo
30 maio 2014
Auditório ESPAM - Vila Nova de Santo André

Desta formação musical fazem parte oito elementos oriundos dos cinco continentes, de países como Bangladesh, Austrália, África do Sul, Inglaterra, Portugal, Moçambique, Uruguai e Chile, cada um trazendo a sua experiência musical e de vida, irradiando a sonoridade dos seus países num ambiente que retrata os seus povos, culturas ou credos, ventos e marés, mudanças climáticas, tempestades ou *tsunamis*.
GU Orchestra é uma celebração multicultural e de marcante diversidade musical num concerto empolgante e cheio de energia.
O concerto mistura temas musicais do compositor / diretor Tony Haynes com arranjos de músicos de vários pontos do mundo, que vão da salsa à música indiana, passando por música portuguesa, chinesa, sul-africana e *reggae*.

MÚSICOS: Tony Haynes (Inglaterra) | Piano, trombone • Louise Elliott (Australia) | Saxofone tenor, flauta • Yousuf Ali Khan (Bangladesh) | Tablas, *dholak*, voz • Claude Deppa (África do Sul) | Trompete, congas • Mingo Rangel (Moçambique) | Guitarra, voz • Carlos Fuentes (Chile) | bateria • Fernando Molina (Portugal) | Percussões • Andres Lafone (Uruguai) | Baixo

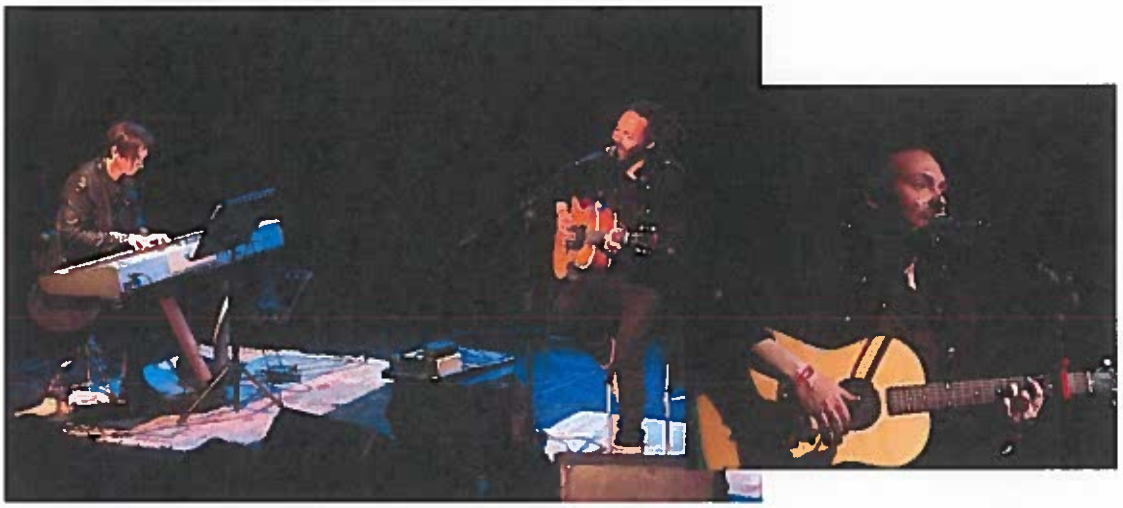
Joana Amendoeira - Fado
21 novembro 2014
Auditório ESPAM - Vila Nova de Santo André

Joana Amendoeira é considerada uma das mais importantes fadistas da "Nova Geração". No seu cantar, o Fado ganha novo brilho, nova atitude, sem se desviar da tradição.

Nascida em Santarém (Ribatejo), uma das regiões portuguesas com grande tradição de Fado, muito cedo descobriu o apelo para ser fadista e, aos 12 anos, vence a "Grande Noite do Fado do Porto".
O seu percurso conta com oito discos editados e várias participações em compilações especiais de Fado, nacionais e internacionais, assim como com vários prémios (entre eles, o de melhor Disco de Fado 2008, atribuído pela Fundação Amália Rodrigues). Foi selecionada para se apresentar em diversas feiras internacionais de música, como o Mercat de Musica Viva de Vic (2003, Espanha) e a Strictly Mundial (2005, Canadá) e teve a oportunidade de fazer digressões por diversos países como Espanha, Itália, Hungria, Lituânia, Suécia, Brasil, Argentina, EUA, Índia e Japão.
O seu último disco, *Amor mais perfeito* (2012), é um tributo especial ao seu grande mestre, José Fontes Rocha, um dos maiores guitarristas e compositores do Fado.
Para a Quadricultura, a proposta para o início da 14.ª edição das *Cextas de Cultura* foi Joana Amendoeira, que defende com orgulho o legado do Fado sem se esquecer da sua própria expressão artística.

Luíz Caracol - música portuguesa
19 dezembro 2014
Auditório ESPAM - Vila Nova de Santo André

Luíz Caracol é músico, cantor e autor português. A música que faz revela uma mestiçagem própria, que vem da forte influência que a cultura dos países lusófonos tem em si e na sua música e da urbanidade típica da cidade de Lisboa, local onde vive e onde tem passado a maior parte da sua vida.
O seu primeiro álbum a solo de nome *"Devagar"* saiu para o mercado em maio de 2013 e esteve no Top FNAC durante mais de um mês, sendo que, deste então, alguns dos seus temas ouvem-se regularmente nas maiores rádios nacionais, como a Antena 3, a Antena 1, a Marginal ou a Renascença.
No último ano, tem estado a promover e a divulgar o seu álbum, em que nos revela as suas influências e a sua maneira própria de fazer música, realizando os seus concertos em palcos de Portugal, da Europa e de África.
Ao vivo, Luíz Caracol tem-se apresentado tanto em trio como em quarteto, na companhia de alguns dos seus parceiros musicais de há longa data, como é o caso de Ivo Costa (baterista / percussionista), André Moreira (baixista), Miroca Paris (percussionista) e João Balão (baixista / percussionista / guitarrista / cavaquinista).



FESTIVAL JAZZ ALÉMTEJO

Face à impossibilidade de obter os apoios financeiros habituais para o financiamento do Festival, em tempo útil por parte da Câmara Municipal, a QUADRICULTURA não teve, uma vez mais, condições para realizar o ***Festival Jazz AlémTejo***.

A gestão criteriosa das disponibilidades financeiras, que provêm maioritariamente da autarquia e do mecenato cultural por parte de empresas locais, são uma condição fundamental para a sobrevivência da QUADRICULTURA e assim tem mantido ao longo dos anos uma situação financeiramente sustentável, sem quaisquer dívidas, tendo como filosofia pagar sempre na hora, seja a artistas seja a fornecedores, património que pretendemos continuar a preservar.

QUARTAS COM LETRAS

Durante o ano 2014 deu-se continuidade ao projecto QUARTAS COM LETRAS, mantendo-se o objectivo da promoção do livro e da leitura através de encontros de tertúlia realizados uma vez por mês, sempre a uma quarta-feira, ao serão, na sede da QUADRICULTURA, em Santo André, contando sempre com a presença da nossa habitual moderadora, Paula Cusati.

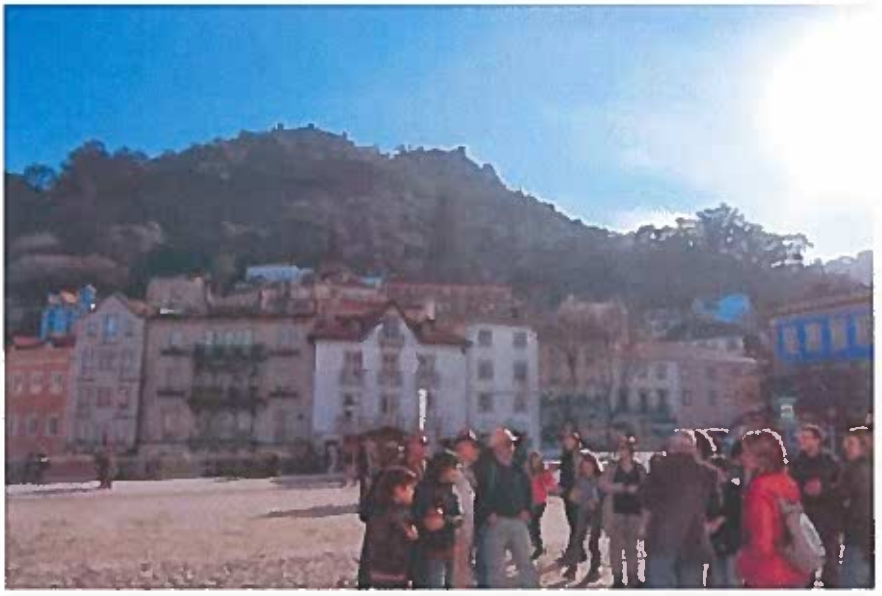
Nestes encontros informais, houve espaço para muitos livros, leituras, conversas e para ligar a literatura a outras artes e aspectos da vida.

Em 2014 manteve-se uma boa adesão, com uma média de 10 participantes por encontro.

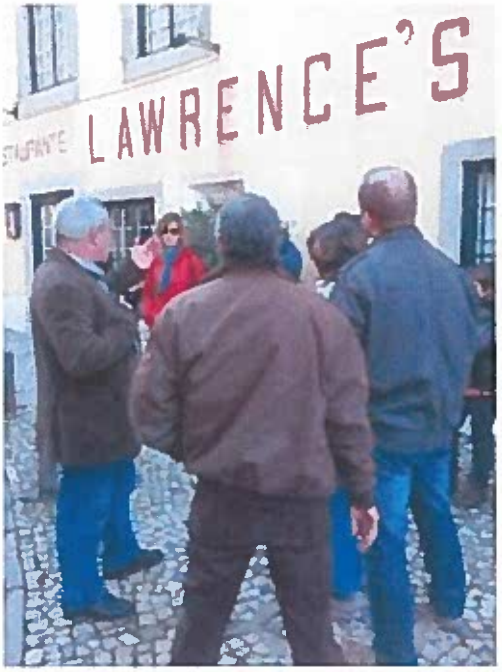
A segunda temporada, iniciada em Setembro de 2013, prosseguiu em Janeiro de 2014, dando continuidade ao ciclo dedicado a Eça de Queirós que culminou num passeio guiado a Sintra.

Passeio a Sintra 11.Jan.14
- ITINERÁRIO QUEIROSIANO

Numa visita guiada a Sintra e Seteais, o grupo das Quartas com Letras fez o Roteiro Queirosiano, seguindo as páginas do capítulo VIII da obra 'Os Maias'.



As palavras competentes do nosso guia permitiram-nos aprofundar a leitura da obra e mergulhar na atmosfera do romance e na paisagem de Sintra, ainda mais marcante nesse dia de sol.



Encontro de 15.Jan.14

- Fim do ciclo dedicado a Eça de Queirós e conversa sobre o Roteiro Queirosiano realizado no sábado anterior.

Encontro de 12.Fev.14

- CONTOS - Alice Monroe, vencedora do Prémio Nobel da Literatura 2014

Encontro de 19.Mar.14

- DIA DA POESIA, dedicado aos poemas de Eugénio de Andrade

Encontro de 23.Abr.14

- UMA MENTIRA MIL VEZES REPETIDA, de Manuel Jorge Marmelo

Encontro de 28.Mai.14

- O LIVRO DE AREIA, de Jorge Luis Borges

Encontro de 25.Jun.14

- A SIBILA, de Agustina Bessa-Luís

Encontro de 04.out.14

- JANTAR LITERÁRIO, momento de convívio que excecionalmente este ano realizou-se depois da interrupção de férias em virtude da mudança de instalações da sede da Associação.

Uniu-se o gosto pela leitura ao prazer da boa mesa fazendo coincidir o regresso das Quartas com Letras com a inauguração desta atividade nas instalações da CAPAG que também mereceu um apontamento musical de grande qualidade.

QUARTAS COM LETRAS
Quadricultura Associação

JANTAR LITERÁRIO 04.10.2014

Comer e ler são experiências de nutrimento, física e emocionalmente gratificantes, para qualquer ser humano. Ler (como podemos provar mais uma vez à roda de uma mesa cheia de comida e de livros) não é consumir, significa antes partilha, comunicação, interação.
Há que digerir as nossas leituras, dar-lhes tempo para que cresçam connosco e para que cresçamos com elas. Que os nossos encontros sejam sempre momentos de leitura ativa, participada, para reconhecer, refletir, criar.

Paula Cusati

EMENTA

PARA COMEÇAR

Tábua de queijos e patés, servida com leitura sortidas.

Camarões ro forno, servidos com Vai Brasil, de Alexandra Lucas Coelho.

Tortilla de batatas, servida com O Coleccionador de Ervas, de Francisco José Viegas.

PARA CONTINUAR

Arroz de sardinha, servido com O Coleccionador de Ervas, de Francisco José Viegas.

Lasagna alla bolognese, servida com contos de Gianni Rodari.

Frango assado, servido com Um Refúgio para a vida de Nicholas Sparks.

Caril de Frango.

PARA TERMINAR

Bolo de Limão da Kénia.

Bolo de maçã com açúcar de canela, servido com Gargantua e Pantagruel de François Rabelais.

Mais uma Sobremesa.

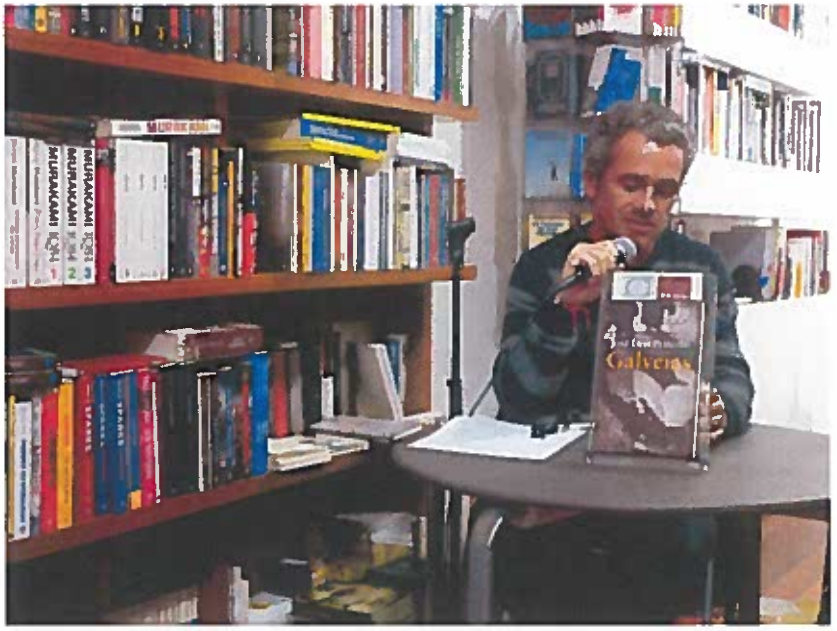
Como é habitual todos os tertulianos trouxeram um petisco gastronómico e um petisco literário (um livro / excerto / poema / ensaio sobre comida) e todos saborearam saborosas iguarias cuja fonte de inspiração literária é transmitida em momentos de partilha verdadeiramente enriquecedores.

Encontro de 12.Nov.14

- LEITURAS DE VERÃO E REFLEXÕES SOBRE AS *QUARTAS COM LETRAS* - A 4ª temporada inaugurou-se desta vez com análise e conclusão dos resultados do Inquérito lançado pela moderadora, sobre o modelo de comunidade de leitores que temos prosseguido tendo em vista o aprofundamento do projeto no futuro, designadamente, o desejo de variar as leituras, de ler autores portugueses, ou os chamados clássicos, de ligar as leituras a programas culturais (como a visita aos espaços retratados pelos escritores que vamos lendo).

Encontro de 10.Dez.14

- GALVEIAS, de José Luís Peixoto
Este encontro motivou alguns dos tertulianos a participar na apresentação do livro pelo próprio autor no dia 19 de Dezembro, na Livraria A das Artes, em Sines. Com o espaço repleto de público, o autor, num ambiente informal e de boa disposição permitiu-nos ampliar a leitura do seu livro.



SITUAÇÃO FINANCEIRA

A QUADRICULTURA em 2014 continuou a obter saldos da conta de gerência positivos e a gerir de modo eficiente os recursos financeiros disponíveis.

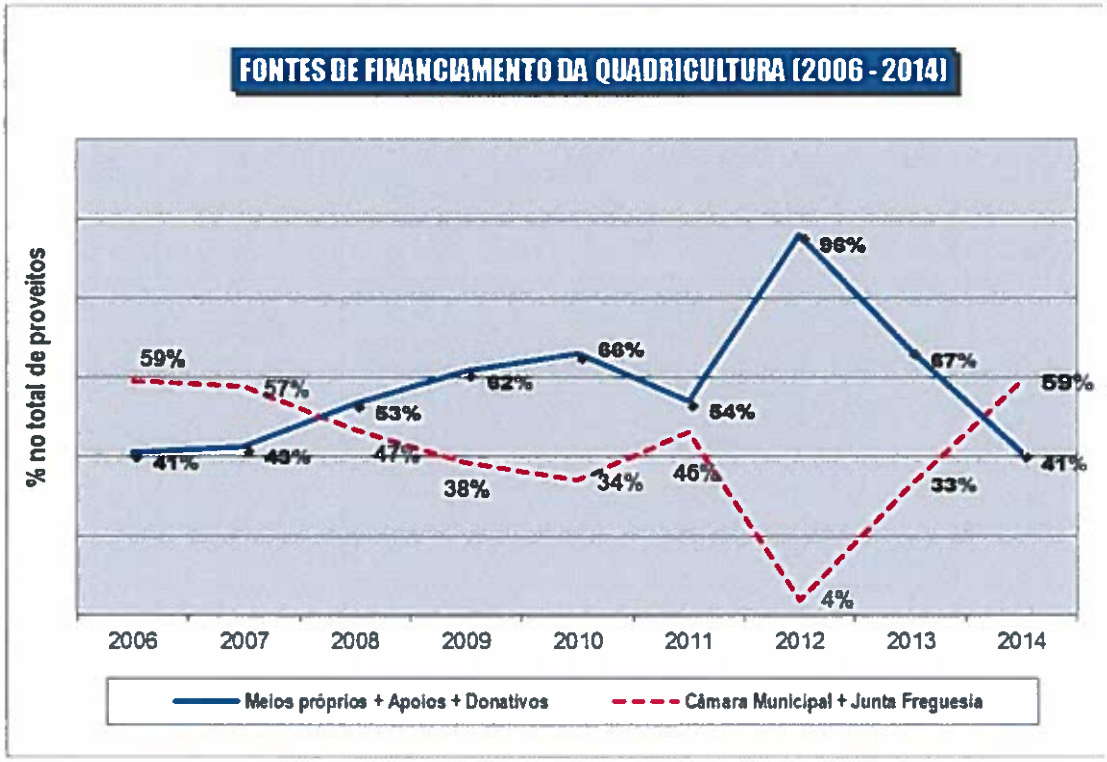
SALDO em:	**31-dez-2013**		
	Depositado no Banco		6.016,60 €
	Em caixa		157,95 €
		Total	**6.174,55 €**
MOVIMENTO			
	Receitas		28.972,50 €
	Despesas		19.692,20 €
		Saldo	**9.280,30 €**
SALDO em:	**31-dez-2014**		
	Depositado no Banco		14.864,93 €
	Em caixa		589,92 €
		Total	**15.454,85 €**

Em 2014 verificou-se uma pequena diminuição das receitas da Associação, relativamente ao ano anterior. Neste decréscimo pesou particularmente a redução para menos de metade do montante dos apoios concedidos habitualmente a título de mecenato, em consequência direta do contexto de crise económica que vivemos. Contrariamente, os proveitos provenientes dos subsídios à exploração aumentaram quase o dobro, graças ao esforço financeiro da Câmara Municipal no sentido de regularizar a totalidade dos subsídios protocolados em 2013 e 2014.

		31-12-2014
	PROVEITOS	
Conta	Designação	Valor
78.1.6.1.6	**MENSALIDADES ALUNOS MUSICA**	**0,00**
78.1.6.1.5	**QUOTAS DOS SOCIOS**	**1.578,50**
72	**RECEITA DE ESPECTACULO**	**4.153,99**
78.1.6.1.4	**DONATIVOS**	**6.000,00**
	HOTEL VILA PARK	2.500,00
	REPSOL	3.500,00
	GALP	0,00
	APS	0,00
	EFATM	0,00
75	**SUBSÍDIOS À EXPLORAÇÃO**	**16.700,00**
	CÂMARA MUNICIPAL SANTIAGO DO CACÉM	16.200,00
	DIRECÇÃO-GERAL DAS ARTES	0,00
	JUNTA FREGUESIA SANTO ANDRÉ	500,00
79	**PROVEITOS E GANHOS FINANCEIROS**	**0,00**
TOTAL		**28.432,49**

		31-12-2013
	PROVEITOS	
Conta	Designação	Valor
78.1.6.1.6	**MENSALIDADES ALUNOS MUSICA**	**50,00**
78.1.6.1.5	**QUOTAS DOS SOCIOS**	**1.853,00**
72	**RECEITA DE ESPECTACULO**	**4.317,71**
78.1.6.1.4	**DONATIVOS**	**13.400,00 €**
	HOTEL VILA PARK	2.500,00 €
	REPSOL	5.500,00 €
	GALP	3.400,00 €
	APS	1.500,00 €
	EFATM	500,00 €
75	**SUBSÍDIOS À EXPLORAÇÃO**	**9.600,00 €**
	CÂMARA MUNICIPAL SANTIAGO DO CACÉM	9.100,00 €
	DIRECÇÃO-GERAL DAS ARTES	- €
	JUNTA FREGUESIA SANTO ANDRÉ	500,00 €
79	**PROVEITOS E GANHOS FINANCEIROS**	**- €**
TOTAL		**29.220,71 €**

Esta situação refletiu-se numa inflexão da tendência para a diminuição da dependência financeira da QUADRICULTURA da Autarquia, situação que procuraremos superar no próximo ano.



Não obstante a manutenção das disponibilidades financeiras, verificou-se uma diminuição das despesas

(-21%), situação que todavia não resultou de uma redução da atividade face ao ano anterior, dado que a programação das *Cextas de Cultura* realizou-se quase integralmente, mas sim pela sensível redução de valores praticados no mercado artístico bem como pela política de equilíbrio financeiro de que a Associação não abdica.

31-12-2014		
CUSTOS		
Conta	Designação	Valor
62	**FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS**	**17.421,40**
62.1.1 / 62.1.2 / 62.2.4 / 62.2.8	PRODUCAO DE ESPECTACULOS	15.472,25
62.2.1	SERVIÇOS CONTABILIDADE	996,30
62.2.2	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	40,70
62.2.6	CONSERVAÇÃO E REPARAÇÃO	25,57
62.2.7	DESPESAS BANCÁRIAS	29,00
62.3.3	MATERIAL DE ESCRITÓRIO	95,62
62.4.2	COMBUSTÍVEIS	630,02
62.6.3	SEGUROS	124,07
62.6.7	LIMPEZA HIGIENE E CONFORTO	7,87
68	**OUTROS GASTOS E PERDAS**	**1.401,32**
68.1.2	IMPOSTOS INDIRECTOS E OUTROS	55,56
68.1.3	LICENÇAS ESPECTACULO (SPA)	1.345,76
69	**GASTOS E PERDAS FINANCEIRAS**	**126,48**
TOTAL		**18.949,20**

31-12-2013		
CUSTOS		
Conta	Designação	Valor
62	**FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS**	**22.154,74**
62.1.1 / 62.2.4 / 62.2.8	PRODUCAO DE ESPECTACULOS	17.864,65
62.2.1	SERVIÇOS CONTABILIDADE	1.328,40
62.2.2	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	27,80
62.2.6	CONSERVAÇÃO E REPARAÇÃO	75,72
62.3.3	MATERIAL DE ESCRITÓRIO	124,60
62.4.2	COMBUSTÍVEIS	2.361,88
62.5.1	DESLOCAÇÕES E ESTADAS	162,00
62.6.2	COMUNICAÇÃO	122,72
62.6.3	SEGUROS	56,44
62.6.7	LIMPEZA HIGIENE E CONFORTO	30,53
68	**OUTROS GASTOS E PERDAS**	**1.781,48**
68.1.2	IMPOSTOS INDIRECTOS	5,28
68.1.3	LICENÇAS ESPECTACULO (SPA)	1.776,20
69	**GASTOS E PERDAS FINANCEIRAS**	**132,00**
TOTAL		**24.068,22**

BALANCETE GERAL (ANALITICO)			
31-12-2014			
			(EUR)
Conta	Designação	Saldo Devedor	Saldo Credor
11	CAIXA	589,92	
12	DEPÓSITOS À ORDEM	14.864,93	
13	OUTROS DEPÓSITOS BANCÁRIOS	,00	
21	CLIENTES	,00	
22	FORNECEDORES	,10	
24	ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS	18.969,75	
27	OUTRAS CONTAS A RECEBER E A PAGAR	9,80	
56	RESULTADOS TRÂNSITADOS		19.788,72
62	FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS	17.421,40	
62.1	SUBCONTRATOS	6.900,00	
62.1.1	SUBCONTRATOS-MERCADO NACIONAL	5.150,00	
62.1.1.1	M.NAC - COM IVA DEDUTÍVEL	3.950,00	
62.1.1.1.3	M.Nac - Com IVA Ded- Tx Normal	3.950,00	
62.1.1.4	M.Nac - Isentas	1.200,00	
62.1.2	SUBCONTRATOS-MERCADO COMUNITARIO	1.750,00	
62.1.2.4	M.Com - Isentas	1.750,00	
62.2	SERVIÇOS ESPECIALIZADOS	9.663,82	
62.2.1	TRABALHOS ESPECIALIZADOS	996,30	
62.2.1.1	T.ESPECIALIZADOS-MERCADO NACIONAL	996,30	
62.2.1.1.2	M.NAC - COM IVA N/DEDUTÍVEL	996,30	
62.2.1.1.2.3	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Normal	996,30	
62.2.2	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	40,70	
62.2.2.1	PUBLICIDADE PROPAG - MERCADO NACIONAL	40,70	
62.2.2.1.2	M.NAC - COM IVA N/DEDUTÍVEL	40,70	
62.2.2.1.2.3	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Normal	40,70	
62.2.4	HONORÁRIOS	4.700,00	
62.2.4.1	RESIDENTES TERRITÓRIO NACIONAL	4.700,00	
62.2.4.1.1	RES.TER.NAC- C/IVA DEDUTÍVEL	400,00	
62.2.4.1.1.3	Res.Ter.Nac- IVA Ded-Tx Normal	400,00	
62.2.4.1.4	Res.Ter.Nac- Isentos	4.300,00	
62.2.6	CONSERVAÇÃO E REPARAÇÃO	25,57	
62.2.6.1	CONS. REPARAÇÃO-MERCADO NACIONAL	25,57	
62.2.6.1.2	M.NAC - COM IVA N/DEDUTIVEL	25,57	
62.2.6.1.2.3	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Normal	25,57	
62.2.7	DESPESAS BANCÁRIAS	29,00	
62.2.7.1	COM IVA DEDUTÍVEL	29,00	
62.2.7.1.4	Isentas	29,00	

62.2.8	OUTROS	3.872,25	
62.2.8.1	OUTROS - MERCADO NACIONAL	3.872,25	
62.2.8.1.2	M.NAC - COM IVA N/DEDUTÍVEL	3.872,25	
62.2.8.1.2.1	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Reduzida	600,58	
62.2.8.1.2.2	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Intermédia	58,67	
62.2.8.1.2.3	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Normal	3.213,00	
62.3	MATERIAIS	95,62	
62.3.3	MATERIAL DE ESCRITÓRIO	95,62	
62.3.3.1	MAT. ESCRIT.- MERCADO NACIONAL	95,62	
62.3.3.1.2	M.NAC - COM IVA N/DEDUTÍVEL	95,62	
62.3.3.1.2.3	M.Nac - Com IVA N/Ded- Tx Normal	95,62	
62.4	ENERGIA E FLUÍDOS	630,02	
62.4.2	COMBUSTÍVEIS	630,02	
62.4.2.1	COMBUSTÍVEIS MERCADO NACIONAL	630,02	
62.4.2.1.2	GASÓLEO	630,02	
62.4.2.1.2.1	GASÓLEO TURISMO	347,80	
62.4.2.1.2.1.6	Gasóleo Turismo IVA N/Ded Tx Normal	347,80	
62.4.2.1.2.3	GASOLINA	282,22	
62.4.2.1.2.3.2	GASOLINA C/IVA N/DEDUTÍVEL	282,22	
62.4.2.1.2.3.2.3	Gasolina C/IVA N/Ded. Tx Normal	282,22	
62.6	SERVIÇOS DIVERSOS	131,94	
62.6.3	SEGUROS	124,07	
62.6.3.3	Seguro Multiriscos	124,07	
62.6.7	LIMPEZA HIGIENE E CONFORTO	7,87	
62.6.7.1	L.H.C.-MERCADO NACIONAL	7,87	
62.6.7.1.2	M.NAC COM IVA N/DEDUTÍVEL	7,87	
62.6.7.1.2.3	M.Nac - Com IVA N/Ded-Tx Normal	7,87	
68	OUTROS GASTOS E PERDAS	1.401,32	
68.1	IMPOSTOS	1.351,32	
68.1.2	IMPOSTOS INDIRECTOS	5,56	
68.1.2.3	Imposto de Selo Suportado	5,56	
68.1.3	Taxas	1.345,76	
68.8	OUTROS	50,00	
68.8.3	Quotizaçoes	50,00	
69	GASTOS E PERDAS DE FINANCIAMENTO	126,48	
69.8	OUTROS GASTOS E PERDAS DE FINANCIAMENTO	126,48	
69.8.8	OUTROS	126,48	
69.8.8.3	Isentos	126,48	
72	PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS		4.153,99
72.1	SERVIÇOS		4.153,99
72.1.1	SERVIÇOS MERCADO NACIONAL		4.153,99

72.1.1.1	N/ISENTAS (EXCLUIDO IMPOSTO)		4.153,99
72.1.1.1.2	Taxa Intermédia		4.153,99
75	SUBSÌDIOS À EXPLORAÇÃO		16.700,00
75.1	Subsídios do Estado e Outros Entes Públi		16.700,00
78	OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS		7.578,50
78.1	RENDIMENTOS SUPLEMENTARES		7.578,50
78.1.6	OUTROS RENDIMENTOS SUPLEMENTARES		7.578,50
78.1.6.1	NO MERCADO NACIONAL		7.578,50
78.1.6.1.4	Donativos		6.000,00
78.1.6.1.5	Quotizações		1.578,50
81	RESULTADO LÍQUIDO DO PERIODO		5.152,49
81.8	Resultado Líquido		5.152,49
***** Totais Finais**		**53.373,70**	**53.373,70**

PARECER DO CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal da QUADRICULTURA Associação, no exercício das competências que lhe são atribuídas legalmente e no Artigo 14º dos estatutos, vem pronunciar-se sobre a apreciação que efectuou ao Relatório e Contas relativo ao exercício de 2014.

A Direcção disponibilizou os documentos para o trabalho de análise, que permitiram proceder à avaliação das actividades desenvolvidas, assim como dos saldos de Gerência.

Registamos agrado na eficiente gestão dos recursos disponibilizados que permitiu uma evolução positiva nos saldos da conta de gerência.

Apresentamos um voto de louvor aos Associados, Mecenas e Patrocinadores, que apesar da situação económica e social actual, continuam a demonstrar um comportamento cívico exemplar demonstrativo de elevada responsabilidade social.

Assim, o Conselho Fiscal emite o seguinte parecer:

- Que se aprove o Relatório de Actividades e Contas do ano de 2014.

Vila Nova de Santo André, 30 de Abril de 2015

Nuno Manuel Forte Matos

(Presidente do Conselho Fiscal)

Vem a Direcção, em cumprimento da Al. d) do nº 3, do Artigo 9º dos Estatutos, apresentar e submeter à discussão e votação da Assembleia Geral, o Relatório e Contas 2014 da QUADRICULTURA depois de obtido o parecer do Conselho Fiscal.

Santo André, 18 de Maio de 2015

A DIRECÇÃO

Isabel Alves	Rute Oliveira	Sérgio Duarte
(Presidente)	(Secretário efetivo)	(Tesoureiro)

ORÇAMENTO

E

PLANO DE ACTIVIDADES

2015

Aprovado em Assembleia-geral no dia 18/05/2015

ÍNDICE

NOTA PRÉVIA

ACTIVIDADES DE PROGRAMAÇÃO

ORÇAMENTO DE RECEITAS E DESPESAS

CONSELHO FISCAL

NOTA PRÉVIA

Com grande esforço e contenção de gastos, a Quadricultura manterá o firme propósito de prosseguir a sua actividade durante todo o ano de 2015, com os habituais níveis de qualidade e de forma financeiramente sustentável.

ATIVIDADE DE PROGRAMAÇÃO

CEXTAS DE CULTURA / FESTIVAL JAZZ ALÉMTEJO

A atividade da Quadricultura consistirá em 2015 nomeadamente na realização de um total de 9 eventos que incluem 6 espetáculos das *Cextas de Cultura*, todos na vertente da música com uma programação abrangente e diversificada como habitualmente, e 3 que integram a programação no âmbito do Festival Jazz Alémtejo, este ano a realizar durante o mês de Março.

Janeiro 2015
D'ALAMBRE

Fevereiro 2015
JULIO PEREIRA

Março 2015
FESTIVAL JAZZ ALÉMTEJO (3 dias)

Abril 2015
ADIAFA

Maio 2015
ALA DOS NAMORADOS

Junho 2015
Não se realiza (Mostra de Teatro)

Novembro 2015
A definir

Dezembro 2015
A definir

Para além dos eventos referidos, prosseguirão ao longo do ano, no formato habitual, as atividades de leitura do Projeto QUARTAS COM LETRAS, nomeadamente nos 'Encontros' que decorrem na sede.

ORÇAMENTO DE RECEITAS E DESPESAS

O Orçamento dos projectos ***Cextas de Cultura*** e do Festival ***Jazz Alémtejo***, para o ano de 2015, tendo em conta o conjunto de despesas e receitas realizadas até 31/03/2015 e feita uma previsão realista para o resto do ano em curso é o seguinte:

Despesa p/ natureza	Jazz Alémtejo 2015	Cextas Cultura	Previsão 2015
Artistas (cachets)	3.700,00 €	9.100,00 €	12.800,00 €
Alojamentos	360,00 €	400,00 €	760,00 €
Alimentação	890,00 €	1.800,00 €	2.690,00 €
Produção	600,00 €	1.800,00 €	2.400,00 €
Licenças	450,00 €	1.400,00 €	1.850,00 €
Deslocação	950,00 €	500,00 €	1.450,00 €
Divulgação	420,00 €	- €	420,00 €
Ajagato	100,00 €	600,00 €	700,00 €
Instrum. Músicais	1.350,00 €	- €	1.350,00 €
Impostos	630,00 €	700,00 €	1.330,00 €
Total	**9.450,00 €**	**16.300,00 €**	**25.750,00 €**

Receita p/ origem	Previsão 2015
QUOTAS DOS SOCIOS	**1.850,00 €**
RECEITA DE ESPECTACULO	**6.500,00 €**
DONATIVOS	**8.500,00 €**
HOTEL VILA PARK	2.500,00 €
REPSOL	4.000,00 €
GALP	2.000,00 €
SUBSÍDIOS À EXPLORAÇÃO	**8.600,00 €**
CÂMARA MUNICIPAL SANTIAGO DO CACÉM	8.100,00 €
JUNTA FREGUESIA SANTO ANDRÉ	500,00 €
TOTAL	**25.450,00 €**

Os valores apresentados apresentam um relativo equilíbrio entre as despesas previstas e o respetivo financiamento e permitem constatar que a concretização da totalidade dos eventos programados até ao final do ano dependerá da transferência de metade do subsídio da Câmara Municipal relativo a 2015, ao abrigo da parceria com a QUADRICULTURA.

Sem prejuízo da Associação continuar a procurar novos apoios, é expetativa da Associação que o Protocolo com a CMSC, que é normalmente assinado no mês de Setembro, venha a consignar um subsídio de 16.200 euros porque o Festival Jazz Alémtejo já teve realização, prevendo em 2015 a transferência de apenas metade dessa verba e o restante em 2016.

CONSELHO FISCAL

PARECER DO CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal da QUADRICULTURA Associação, no exercício das competências que lhe são atribuídas legalmente e no Artigo 14º dos estatutos, vem pronunciar-se sobre a apreciação que efectuou ao Orçamento e Plano de Actividade para o exercício de 2015.

Foram postos à disposição deste Órgão os documentos para o trabalho de análise, que permitiram proceder à avaliação das atividades a desenvolver e dos respetivos montantes orçamentados.

Da análise ao plano de actividades conclui-se que as mesmas estão em linha com os objectivos da QUADRICULTURA Associação, conforme os estatutos.

Da análise do orçamento sobressai o grande esforço que a Direcção foca na contenção de gastos. O montante estimado, nas despesas é 25.750,00€ e nas receitas 25.450,00€.

Assim, o Conselho Fiscal emite o seguinte parecer:

- Que se aprove o Orçamento e Plano de Actividade para o exercício de 2015.

Vila Nova de Santo André, 30 de Abril de 2015

Nuno Manuel Forte Matos

(Presidente do Conselho Fiscal)

Vem a Direcção, em cumprimento da Al. d) do nº 3, do Artigo 9º dos Estatutos, apresentar e submeter à discussão e votação da Assembleia Geral, o Plano de Actividades e Orçamento para 2015 da QUADRICULTURA depois de obtido o parecer do Conselho Fiscal.

Santo André, 18 de Maio de 2015

A DIRECÇÃO

Isabel Alves	Rute Oliveira	Sérgio Duarte
(Presidente)	(Secretário efetivo)	(Tesoureiro)